

## १. गजमुखचरित्र.

( वीरेश्वरकृत. )

गौरीतनूज, गणनायक, विघ्नहर्ता,  
जो दीनरक्षक सदा दनुजप्रहर्ता, ।  
आधीं नरास्य, मग जो गजवक्त्र जाला,  
तो चिंतितां परिहरी मगभीतिजाला. ॥  
पूर्वी गजासुर तपें करुनी, विवीतें  
संतोषवोनि हृदयीं, करुणानिधीतें, ।  
त्याच्या वरें सुरनरांसि अग्र्य जाला.

पीडी बळें मग जर्गी सकळ प्रजाला. ॥

जयाचा असे धाक इंद्रादि लेखां, । तया मानवांचा, वदा, काय लेखां? ।  
महीपाल दुर्गा, अरण्यां दडाले. । जर्गी धर्म सारे जनाचे बुडाले. ॥

चिताप्रस्त समस्त देव मिळुनी, कैलासपृथ्वीधरा  
वेगें येउनि, आदरें विनविती वंदोनि गंगाधरा. ।

“ स्वामी, दुष्ट गजासुर क्षितितळीं राहोनि सर्वांमरां,  
या मर्त्यांप्रति पीडितो निशिदिनीं; त्या संहरीं पामरा.” ॥

परिसुनि सुखाणी, त्या शिलादात्मजातें  
पुरहर तंव बोले, “ शूर भृत्यव्रजातें ।

झडकरि मिळवीं, गा, आजि युद्धासि जाया.

रिपुसि वधुनि रक्षू सर्व देवद्विजां या ”. ॥

होतां आज्ञा, नंदी धाडुनि दूतासि तो महानंदी. ।

आणवि पारिपदातें. जाणवि ईशासि, वंदुनि पदातें. ॥

तैं देवांसि पिनाकी सांगे, “ सानंद जा तुम्ही नाकी; ।  
राहा. मी वैरीतें पाववितों आजि अंतकपुरीतें.” ॥

देउनि निरोप अमरां उठिला तो ईश जावया समरा. ।

त्या जगदवलंबातें दे नंदी निजकरावलंबातें. ॥

बाहोरि येतां मग वेदवेद्यें, । भूर्ती तदा त्राहटिलीं सुवाद्यें. ।

- देवा तथा बंदुनि सर्व सेना । चाले पुढें, जीस सिमा असेना. ॥ ९
- सालंकार वृषावरी वळें घेला तो शत्रुहंता भला.
- कोटिरादिविभूषणी, सुवसनी अत्यंत पै शोभला. ? ।
- छत्रें पांडुर, चामरें धरुनियां हातीं तथा शंकरा
- सेवी भाविक भृत्य बृंद, निकटीं ठाकोनि, सौख्याकरा. ॥ १०
- तो महेश सितशैलनिभातें । चालवी दडदडा वृषभातें. ।
- ‘आजि दैत्य अवघेचि बधावे’ । यापरी वदत सैन्यहि धावे. ॥ ११
- ऐसा रुद्र ससैन्य दैत्यनगरापाशीं त्वरें पातला.
- प्राकारासहि धीरभृत्यनिकरीं वेढा बरा घातला. ।
- वार्ता ऐकुनियां गजासुर महाकोपें रथीं बैसुनी,
- सेनेसीं सह तो निघे लगबगें युद्धा पुरापासुनी. ॥ १२
- तेव्हा दोनि दळें परस्पर वळें तीक्ष्णायुधीं ताडिती.
- कोपें हाणुनि वज्रमुष्टि हृदयीं क्षोणीतळीं पाडिती. ।
- होता युद्ध असें मुहुर्तभरि तें दैतेय कीं भागले,
- प्राणातें मुकले, कितेक नगरा घाकें पळों लागले. ॥ १३
- येवोनि सन्मुख सकोप गजासुरानें
- ईशाप्रति प्रहरिलें हृदयीं शरानें. ।
- तो देवही स्वविशिखीं दनुजेश्वरातें
- ताडी, नमीं उडवि सारथिच्या शिरातें. ॥ १४
- दोघे यापरि जुंझतां रणतटीं, पाहेनि संधि, क्षणें
- दैत्याचें शिर अर्धचंद्रविशिखें तें छेदिलें तीक्ष्णें. ।
- देवीं स्वर्दुमपुष्पशृष्टि करुनी, ठाकोनियां अंबरीं,
- आनंदें नतिपूर्वक स्तुति मलीं केली प्रभूची बरी. ॥ १५
- दानवकलेवरातें टाकुनि, देवत्व पावुनि, हरातें ।
- बंदुनि, गज तो मानी बोले, बैसोनि सादर विमानां. ॥ १६
- “स्वामी, मज माराया केलें येणें परंतु ताराया ।
- तें जालें, जी, दैवें. आतां मद्राक्य ऐकिजे देवें. ॥ १७
- माझें शिर हें कामा येइल, ऐसें करीं विजितकामा. ।

पूर्ण करीं तर्पातें. तेणें पावेन फार हर्षातें. ” ॥ १८

तें शिर घे शिव हातीं तोपुनि; कौतुक सुरासुर पहाती. ।  
तो गज, नमुनि पदातें, गेला सांनंद निर्जरपदातें. ॥ १९

अभिलाप दानवाचा पुरवुनि तोर्य, समस्त देवांचा, ।  
टावुनि चित्र विळासा, चालियला तो महेश कैलासा. ॥ २०

तेथें हैमवती सखीप्रति वदे, “ मी नाहतें, सुंदरी.  
आणीं तैल सुगंध, पूरुष पहा कोण्ही नसे मदिरा. ” ।

ऐसें ऐकुनि वाक्य, ते झडकरी माखी वयस्या भली.  
तें लावीं तनुतें हळेदाचि कसा; तेणें सती शोभली. ॥ २१

आंगावरील मळ फाडुनि पार्वतीनें  
केला बरा पुरुषदेह चमत्कृतीनें. ।

प्राणादिकां प्रगटवोनि निजप्रभावे,  
स्नेहें तयासि कथिलें मग पुत्रभावे. ॥ २२

“ गेले युद्धासि सारे प्रमथ; तरिच तूं जाठनी द्वारदेशा,  
तेथें राहीं, न सोडीं परपुरुषगणा, मातुनी मन्निदेशा. ” ।

मातेची मात ऐशी परिसुनि, मग तो घेउनी दड हस्तीं,  
आला बाह्यांगणातें डुलत, मदभरें जेवि आरण्य हस्ती. ॥ २३

गृहारामवापीजलामाजि काळी । करी स्नान वीतांशुका, त्याच काळीं ।  
महादेव तो पावला मंदिरातें. । निरोधी गणाधीश त्या ईश्वरातें. ॥ २४

रोपावेशें पाहुनी अर्भकातें, । तीक्ष्णें खेळें छेदुनी मस्तकातें, ।  
चेता जाला शीघ्र अंतःपुरातें, । गेले सारे लोकही मंदिरातें. ॥ २५

भायेंतें न विळोडुनी स्वसदनीं, तो तेथुनी येकला  
आरामाप्रति येउनी, लगवणें यापीतटीं ठाकला. ।

त्यातें पाहुनि, लाजुनी गिरिमुता तें त्या जळीं बैसली.  
झाला आढ कळोनि भाव; मग ते अत्यंत उल्हासली. ॥ २६

जेसोनि वध, मग ते गिरिशोपकठीं  
येवोनियां, विनवि वंदुनि कंवुकं ।

“ऐसा विनोद मज काय तुम्हीं करावा ?

बालापरी कपटभावहि कां घरावा ? ॥ २७

असो हें. तुतें माझिया बाळकानें । कसें सोडिलें, द्वारसंरक्षकानें ? ।

तनूच्या मळें निर्मिला जो स्वहातें, । दिळी शक्तिही ज्यासि रक्षूं गृहातें.” ॥ २८

“तेणें फाराचि निंदुनि अडविलें मातें, मदैं मोहुनी;

तेव्हां म्यां असिनें तयासि वधिलें उन्मत्तशा पाहुनी. ।

येथें मी मग पावलों, गिरिसुते. त्या अर्मका या क्षणीं,

पाहें, जीववितों. जगां प्रथित तो होईल सल्लक्षणीं.” ॥ २९

होतें जें गजदैत्यमस्तक तया कंठावरी लावुनी,

हातें स्पर्शुनि तच्छरीर गिरिशें, स्वापत्यसें भावुनी, ।

कारुण्ये अवलोकितां, उठुनि तो तेथें उभा राहिला.

गौरीनें गजवक्र पुत्र वरवा संतोपुनी पाहिला. ॥ ३०

“केलें विघ्न तुयां बळेंचि मजला, येतां यया मंदिरा;

तूं ‘विघ्नेश’ म्हणोनि होसिल जगां विख्यात, लंबोदरा. ।

जे तूतें भजतील, तेचि सकळें कर्म वरीं साधिती.

ज्याला भक्ति नसे त्वदर्चनविधीं, विघ्नि तया वाधती. ॥ ३१

ऐसे अनेक वर देउनि नंदनातें,

संतोषवी शिव, तया गिरजामनातें. ।

भोळा, वदान्य, करुणाकर भक्तलोकां

वीरेश्वरप्रभु सदा सुखवी, विलोका. ॥ ३२

## २. राधाविलास.

(आनंदतनय.)

राधाकृष्णविलास हा परिसतां बाधां भवाची हरे.

साधा साधन हेंचि, मोक्ष वरया साधावया मोहरे. ।

मेधा श्रीमगवत्पदाब्जयुगळीं वेधावया हे कथा.

ये धांवोनि शमादि संपति घरा वेधा म्हणे हे कथा. ॥ १

विरह बहु हरीचा वाटला मामिनीला. ॥

प्रतिपळहि निखंदी कामिनी यामिनीला. ॥

विपसम विपयाते मानिते गोपजाया. ॥

! "कवण गति करूं, वो, श्रीहरीकोप जाया ? ॥

२.

उदार तो आजि उदास कामा, । जो पूरवी कीं निजदासकामा. ।

वाई, न'माझा अपराध कांहीं. । पावे हरी तो जड सावकांही. ॥

३

मजविना पळही, न वसे हरी. । कठिण आजि कसा, वद लोकरी. ।

स्मरशरें खुतलें मन, साजणी. । कवण दाखविं शीघ्र सखा, धणी ? ॥

४

मृदुलतर तनू हे तापसंतप्त जाली.

गति विरहशिखीची होय कैसी विजाली ? ।

झडकारि मज दात्री देव तो बेणुग्राणी.

निढळीं नमिन त्याचे पायिचे रेणु, पाणी. ॥

५

मलय फाणिविखानें माखिला मंद वारा;

मृदुतर तनु माझी पोळनी तो. निवार. ।

जलधिमधुनि आला इदु बंधू विखाचा;

क्षणहि, सखि, न सोसे। स्पर्श त्याच्या शिखांचा. ॥ ॥ ६

मोडा, वाई, मान त्या कोमिळाची. । दावी गोडी केवढी, वो, किळांची. ।

शुंकारें हे भृंग, कां, हो, निघाले ? । घालों आले, घोरटे थोर घाले. ॥ ७

हुरहुर बहु वाटे, दुःखसताप दाटे,

गमति मृदुल कां ते पुष्पशय्या सराटे. ।

मलयज फाणिकेनातुल्य हातें शिवेना.

सुरसिक हरिखेना कां, सखे, भेटि देना ? ॥

८

चतुर सखि म्हणे, " वो राजसे, राजवाळे,

निरखुनि तुज डोळां निस गोपाळ भाळे. ।

न फळत जरि कांहीं चूकि जालीं असावी,

सरूप कुपित जाल, लोक आधर्य भावी. ॥

९

" मजवरि बहु, वाई, लोभ त्या श्रीहरीचा.

सतत करितसें मी छंद नानापरीचा. ।

न जळत सलगीनें बोलिलें येक कांहीं.

सुरतसमयीं बोली कीजती बायकांहीं. ॥

१०

‘हें तुजें पदपत्र पत्रज नमी, पत्रालया तें चुरी,  
तो तूं पत्रदलायताक्ष मजसीं सद्यां न होसी दुरी, ।

या त्रैलोक्यततीत शक्य न कहीं त्वद्रूप लक्षावया,  
तो तूं म्यां धरिलासि बाहुयुगळीं. मी धन्य कीं, राजया !’ ॥ ११

म्यां केलीं वचनें असीं सरसता. हा काय अन्याय, मा ?  
शिक्षाया मज बोपिलें, कटकटा ! यालागि अन्या यमा ? ।

कां पां माराविलें मला सुमशरीं या घोर मारा करीं ?

जा, सांगा, विनवाः प्रफुल्लित फुलीं कीं तूंचि मारा करीं.” ॥ १२

दूती म्हणे, “तूज तुझेचि चाळे । आले फळा. काय वदेन बाळे ? ।

सुधानिधी तो, सखि, तंतू लोली; । तशासही या करिसीळ बोली. ॥ १३

सकाम लोकां प्रमदा, मदासी । दावूनि, । देती श्रम, दामदासी. ।

निष्काम कीं हा हरि कामनेला. । येणें लया सत्वर काम नेला. ॥ १४

व्याच्या ध्यानें भान नासे भवाचें, । येतें हाता राग्य चिद्वैभवाचें, ।

तो हा शौरी दाखवी लोकलीला. । बोलें ऐशा त्वां, सखे, मोकलीला.” ॥ १५

“माझे हे अपराध लक्ष घडले. सांगा, ‘करावी क्षमा.’

मातें भेटावें माधवा स्वहृदयीं कीं तो क्षमेची क्षमा. ।

बोलूं काय हरी अपाय ” म्हणुनी सप्रेम पायां पडे.

“ऐसा लोम करीं, सुशोभन हरी जैसा भुर्जी सांपडे.” ॥ १६

दूती म्हणे. “न करिं खेद. जना, वनातें

घुंडोनि आणिन, सखे, सुजनावनातें.” ।

जे हिंडती त्यजुनियां मद आणि कामा,

त्यां सांपडे हरि जगांत, न आणिकांना. ॥

१७

चतुर चपळचाली चाळिली च्यारि वांवें.

तंव पुनरपि वाहे. “फार, वो, बोधवाचें. ।

नमुनि मृदु वदावें, ‘म्यां नमस्कार केला.

तव अधरमधूची क्षुत्तृपा राधिकेला. ’” ॥

१८

दूती वाक्यविशारदा, मग वना आली, जशी शारदा.

देखे दृष्टि स नारदादिवरदा, चित्तारसंभारदा, ।

जो उद्दाम, उदार, दासनिक्की वृंदावनी, पारदा

ऐसा खेळत; बारि दानवमदा, जो व्योम सद्धारिदा. ॥ १९.

तीरीं तें पुलिनें, जळांत नलिनें लक्षोनि लक्षानधी,

आनंदें फुगली, मनांत उगली घेनोनि सद्भावधी. ।

नाही ज्यासि दुभाव, तो हारि उभा, गाभा परंज्योतिचा,

साध्यों नमिला. त्रिताप शमल. तो ठाव विश्रुतिचा. ॥ २०

ते पद्माकर, ते सुगंध बरवे, ते बोध, ते वाहिनी,

ते वल्लभ, ते प्रफुल्लकुसुमें, ते भा जगन्मोहिनी, ।

ते गानधनि, ते मनोज्ञ मुरली, ते गोप, ते गोधनें,

ते वृंदावन, तो मुकुंद नमिला साध्या संबोधनें. ॥ २१

“ जी जी कृष्ण, कृपानिधी, कुण्डलदयामा, जिवाच्या जिवा,

। तूं सर्वात्मक, सर्वकारण, जगत्साक्षी, शिवाच्या शिवा. ।

तूतें शेष, अशेष वेद, कथिता मदावळे. मी किती

वानूं पामर? पार नेणति यती, मौनी. मनी आविती. ॥ २२

‘ साक्षाद्ब्रह्म; कृतावतार धरित्री लीला तनू मानुषी;

। हा भूभार हरावया विचरसी, ’ हें ज्यास बोले ऋषी. ।

त्या तुझ्या पदपल्लास जडल्या या वल्लरी वायका.

कामें भोगिति, भोगिभोगशयना, वामा, रमानायका. ॥ २३

असो. हें किती? पार बोळं कशाळा? । दयेनें तुझ्या भोगमाग्या विशाळा. ।

अशाहीवरी कोप कां तां घरावा? । तुझ्या आ जगी; तूं न त्याळा परावा. ॥ २४

त्याला तूज अमेदभावचि असे. संसारसंगें पडे

मर्त्य अंतर कांहीसें. मग तुझ्या योगें पुन्हा सांपडे. ।

तुझ्या मुख्य दयेसि पाव लळना. स्वामी, करावी, क्षमा.

राधा त्वद्विरहानळें दुरपळे. मानी बुडाली क्षमा. ॥ २५

तुझ्या वियोगेंच धृती उडाल्या, । तीच्या मते भूमि, दिशा बुडाल्या, ।

आकाश हें कोसळलें तुटोनी, । तरी हरी का नुठसी नटोनी? ॥ २६

विरहजनित तापें वालिका पालि जाली.

बधुहृदयदरी ते कामवाणीं बुजाली. ।

न पुसति मज कोठें, काय आहे कशी, मा ?

तत्र सदयपणाची जाहली सर्व सीमा. ॥

२७

जे योपिता भव्य लता विजेची, । ते दीसते चंद्रकळा विजेची. ।

हळू तरी माळ गळां न सोसी, । नमीन मी कृष्ण, अशी असोसी. ॥ २८

कांहीं न जेवीच, विडी न चावी. । तेथें फुलीं सेज कशी रचावी ? ।

नृपा कृशांगी नमनी त्रिलोकीं; । मृग नव्हे, तीस तुझीच लोकीं. ॥ २९

परिमुनि परमत्मा, पूर्णलीलावतारी,

हृदयि धरि तियेतें, जेंवि मूढासि तारी. ।

मग हरि करुणेचा सिंधु, तो दीनबधू,

कर धरुनि तियेचा ऊठिला रामबंधू. ॥

३०

तों तेथें सदनान्त चंद्रवदना राधा सखीची गती

पाहे; तों निजवामलोचन लवे, बाहू स्फुरों लागती, ।

सारी बोलति शोभन ध्वनि, शुभीं शब्दां वदे कावळा,

“ वाटे येचि घडी सुलाभ; सखिये, भेटे सखा, सांवळा.” ॥ ३१

पौहों निघाल्या मग शीघ्र आली. । आलीच त्या, धांवति सर्वकाळीं. ।

आलीढ ज्यांचें मन त्या कृपाळीं, । ‘पाळीं’ म्हणोनी नमिती कपाळीं. ॥ ३२

पोरी धांवति, पाहती गजगती, गौळी समानाकृती

सौरीनाम नदींत टाकुनि, निघे शौरी विनोदाकृती. ।

मौळी मंडित गुच्छ, सुस्तबकही चौळीं विराजे वरा.

पौळीं फांकति भा, म्हणोनि उडती गौळी घरा अंधरा. ॥ ३३

हा लागला मोहरिमागमातें, । जो कीं न ठावा निगमागमातें. ।

आला घरा कृष्ण. “ कृतापराधे, । नको करू तूं स्मरताप, राधे.” ॥ ३४

आली राधा मंदिरद्वारदेशा. । पाहे डोळां इंदिरेशा, परेशा. ।

खेदें, मोदें, लोचना वाष्प आळें. । हंसा ऐशी फुंदफुंदोनि चाले. ॥ ३५

येऊनि धांवुनि पुढें विमला करानें

तें वाष्प सर्व पुशिलें कमलावरानें. ।



आश्वासिनी, कजळिली बहुधा तयाने,

ज्याचा प्रभान कधिजे बहु घातयाने. ॥

३६

हातीं देउनि हात, तो मग तिच्या आला घरा, मचका.

राधा जोडुनि पाणिपट्टन म्हणे, "आम्ही न हों वचका. ।

का केळा मज राग ? साग सखवा. गेली घडी कल्पसी.

त्वयोगें तरि कल्पसाळगतिही वाटे मळा स्वल्पसी. ॥

३७

सतत तवकथाव्यामाजि हे शुद्धि नाहो.

विततनिषयजाळीं स्वल्प हे शुद्धि नाहो. । ।

प्रतिजनमिहि आम्हा तूचि न्हासि नाहो.

अतिशय तरि ऐशो प्रीति माझ्या मना हो. ॥

३८

ष्याची कृपा भाग्य समस्त वीते, । ज्याच्या पदा वेदसम स्तवीते, ।

ष्या ईश्वराची अनिवार माया, । त्या चित्स्वरुपीं चमके रमाया. ॥

३९

स्तबुनि, हरिपदाब्जीं स्पर्शिले नेत्र दोनी.

मग उगि सरसाक्षी रम्य वाणी वदोनी. ।

तव हृदयिं हरी तो भेटला नेटपाटें.

झडकारि मग तीनें लाविळीं तैं कपाटें. ॥

४०

सकळहि व्रजनारी बोलती येकमेका.

। नवल करिति मोठें, लावुनी वोढ नाका. ।

हरि धरि यवढी हे प्रीति या राधिकेची,

गुणचरित विधीही तो न वर्णू शकेची. ॥

४१

नाना तपें करुनि यापरि चासुदेवा

ते इदिरा करि सनातनपादसेवा. ।

त्या धन्य गोपललना ! हरि ज्यासि वानी.

आनंदनंदन मनीं अति चोच मानी. ॥

४२

## ३. नौकाचरित्र.

(आनंदतनय.)

लोकानुग्रहकारणें, व्रजजनानंदें, जगत्कारणें,  
 श्रीगोवर्धनधारणें, सुखघनं, पापत्मकोद्धारणें, ।  
 भक्तप्राणपरायणें, सुचरितें गंभीर, नारायणें  
 केलीं तें भवहारणेंचि परिसा, श्रोत्रांसि जें पारणें. ॥

पुरंधी गोपांच्या कणितवल्या त्या चमकती.  
 गतीनें त्यां हंसी लवभरिहि 'तोलें न सकती. ।

नगांच्या त्या श्रेणी झळकति सुवेणीवारि तयां.

सदा गोविंदाच्या विचरति सर्वे ज्या फिरतया. ॥

व्रजामाजि मोठा चमत्कार देखा. । जनों नाणिजे कामकैवल्यलेखा. ।

यशोदासुतें, कोटिकंदर्परूपें, । सुखें दीघलीं गोपिकांला अमूर्पें. ॥

वेढावल्या हरिगुणीं सुगुणाभिरामा,

रामा, रमाकृति समा, भजती सकामा. ।

कामाचिया विनटल्या जनका प्रकामा. ।

कामांत या विफळ काळ असे रिकामा. ॥

ऐका व्याडपरी अनर्घ टिपरी हाणीत नानापरी;

गाती त्या कुसरी, जपास दुसरी नाही त्रिलोकीं सरी; ।

कुष्णी प्रीति बरी; विलोलकबरी त्या नाचती; अंबरीं

तेजाची लहरी, तडिट्ठुतिहरी, देखूनि तुष्टे हरी. ॥

एणीदशांसि चळ वेणीवरी खचित लेणीं तदा मिरवती.

पाणीलंता मृदुल, वाणी सुधा मधुर, गाणीं न ते वदवती. ।

प्राणीं महोज्वल सुपाणी सदा डुलत माणिक्यभा प्रगटल्या.

राणी अशा, झुक पुराणीं जयां स्तवित, रानीं सुखें विनटल्या. ६

या रिती सरस गात रातल्या. । भानुजातटसमीप पातल्या. ।

मव्य, दिव्य पुलिनें विराजती. । चंद्रिकाश्रुति जयांसि लाजती. ॥

घेती कडे घडिघडी गडि योगियाचा,

जो वैद्यनायक जगीं भवरोगियांचा, ।

ज्याच्या पदासि विनये नमि लोकमाता,

त्यासीं सहास्य वदतीं ब्रजलोकमाता. ॥ "

८

त्या खेळतीं, हेमलसहुकूल, । कृष्णावलोकीं परमानुकूल, ।

तो देखिली नाव नदींत कूल- । पार्शी; तदा दाविति त्या ठकूल. ॥

९

ब्रह्मादिकांचा ठकडा पुरारी, । अंकीं तया घेउनि सर्व नारी, ।

आल्या चिरे सांवरुनी करानें । संतोषिजे तें कमलावरानें. ॥

१०

मक्तांच्या वरदायकासह तरी आल्या जशा पायिका.

मोठ्या धोर बलाय कातरदशा प्रीती जगनायका. ।

पूसे त्या हरि, काय काम सलिलामध्येच भीदायका ?

भासे, बाहिनि सायकासम चळे. साऱ्या तुम्ही वायका. ॥

११

ऐका मायानदीच्या प्रवळगतिजळीं शक्ति कैची तराया ?

बाळाळा मुक्त नोहे काहि परपुरपात्रीण हे उतराया. ।

अभ्यासज्ञानयोगाविरहित अबला, काम ठाके न काही.

शौरीगंभीरवाणी परिसुनि, धरिलें चोज तें वायकाही. ॥

१२

आकर्णुनी वचन पूर्ण सुवर्णवर्णा

तारुण्यवूर्णमति वर्णिति वर्णवर्णा. ।

" हा लाहनांत अति लाहन; थोर, थोरी.

कीं नेणिजे, हरिगुणार्णव थोरथोरी. ॥

१३

क्रीडल्या 'बधु मनोरम नावे, । ग्रंथ हे जाणें, मृपा नमनावे. ।

यादवें 'प्रगटितां जनलीला । येकदा रस असा उचलीला. ॥

१४

ऐका म्हणे शुक. 'तया तरणी तराया

आल्या सतोष तरणी तरणीत, राया. ।

हा खेळ वो बहु दिसां मनि सूचला, मे.

नाथेमधे सकळ आजि बसू चला-मे. ॥

१५

स्कंधासरोनि काटि खोविति अंचलातें,

आच्छादुनी पदरि पीन कुची चलातें. ।

एकीं ढिले करुनि वध बरे निरीचे,

तैं सज्यती कुसुमहार परोपरीचे. ॥

१६

येकीपुढें येक धजोनि वाळा, । धेजोनि सर्गे ब्रजलोकपाळा, ।

नौकेमधें लौकारि त्या बसाया । येती, अशी अद्भुत देवमाया. ॥

१७

हातीं धरोनि अबलीं, नवलाज देखा,

ते लोटिली तरि जळीं. न करोनि लेखा. ।

तागा तळासि नलगे, तव अग्नितेंका

धेवोनि, तोडिति जळें, हसती कितेका. ॥

१८

कर्णीचे नग हालती, उंसळती वक्षोजहारावळी,

जघोरुद्रुम तोलतो, अलकभा डोळे तदा सावळी, ।

अदू नूपुर बोलती, बलय ते हातीं झगत्कारिती,

धम्मिल्लातर मालती गळति, त्या योपा चमत्कारती. ॥

१९

गाताति हुड्कतिरवें फलकठकठी,

जेणें रवें दिवस तो शितिकठ कठी. ।

गानध्वनी अमृतनिर्झरसारसाचा,

भोक्ता तथा यदुपती, श्रुतिसार, साचा. ॥

२०

“ जय दयावना, इंदिरावरा, । जय पुरातना, लोकनागरा. ।

जय निरजना, निर्गुणा हरी. । निराखें आमुतें, स्वामि, लौकरी. ॥

२१

जो साधुन कासी । देखत या कामाच्या जनकासी. । हा सखये ।

कंसाचा मारक, वो. । मोहमहासिंघूचा तारक, वो. । हा सखये । तो

गानानिशीं दिशशीं । भोगाना बहु नवशीं. । हा सखये । वैसुनिया तनु-

नावे, । श्रीहरिचे गुण गावे । श्रीगुरुराज । बाधुनि मज । पाहुनि चोज ।

चालवी भोज । नावाडी तो तारी. । हा सखये । अतविणा जळततु

हा खळासि । तारिति बळवत नरासि. । आशेच्या घनसुसरी । आकळुनीं

नेति दुरी. । हा सखये । गर्वजळें उंसळतसे । गगनवरी तळपतसे. ।

हा सखये । मदलहरी नावरती । नर आचरी वावरती. । हा सखये ।

मी चतुरोत्तम, । मी परमाधम, । मी सुखिया, दुखिया, जड. । मीपण..

मासा खळबळितो, । घोरविषयघांसा तळमळितो. । हां सखे । ममतेची नागिण, हो. । सरितेची जोगिण, हो. । हां सखे । कुठ झडझडोनि सावध हो पथ नीट विचारुनि कांस कशी जाई साठ पिसांटपणें घारे- शिळ तारि लाटवळें दुरी वाहसी. । तारि तारुण्याची गति ऐका. । तारि देह हे नौका. । हां सखे । जोडिलिसे मुलभरणें । आदरिजे हे आपणें. । हां सखे । पांचांचें दळ वाढे । रचुनियां पडिपाडें, । रचिलें, हो, भवतारूं. । जडजीवां हें तारूं. । हां सखे । पावविता परपारी, । दीनांचा कैवारी, । तो, बाई, भव घारी. । शंखचक्रघर, वो. । दयानिधि रंजजनों-द्धर, वो. । परात्पर, फोटिकामतनु, वो. । रमापति, पंकजलोचन, वो. । तो हा मंदरोद्धर, नंदनंदन, पुरंदरबृंदवंदन, सुंदर, शोभन, पावन, सज्जनभावन, आनंदतनयविभु. ॥

नावेसि नेत यमुनेत सदानवारी,

गाती विशंक, तरती अनिवार वारी. ।

“आम्ही बळेंचि तरलों ” म्हणतां स्वभावे,

केलें तदां कुतुक तेथ महानुभावे. ॥

२२

नौका जुनी, अति पुरातन, भूरी गात्रा,

जीमाजि कौशगृहपंचक पूर्ण गात्रा. ।

वायोबळें चळतसे, न कळोचि कोणा,

ये, जाय ते कति ? अहा दिसते निमोणा. ॥

२३

सच्छिद्र ते सहज धांवली मय्यधारे

नौका तरंगगुणसंकुलिता त्रिधारे. ।

त्या नेणती सुमति हावभरीं तरीच्या.

पोटीं उठे उमळ तो मृदुअंतरीच्या. ॥

२४

नावेच्या उदरीं क्षरे वरि वरी, त्या लक्षिती सुंदरी.

भांबावोनि परोपरी चमकती साशंक शातोदरी. ।

तेव्हां युक्ति वरी, विनोदकुसरी, सांगे हरी. “आयका.

आशा कुंचकिची त्यजा, मग बुजा नौका तुम्ही वायका. ॥ २५

नागकन्या जशा देहकांचोळिया, । तेंचि काढाचि संदेहकांचोळिया. ।

भीति कैची श्रुतीसार सांभाळितां ?” । धीर दे त्यांसि दृक्सार सांभाळिता. २६  
 “ सच्छिद्र कुंभासि जशा रितीनें, । कीजे, सद्ग्यांनो, दृढता मतीनें. ” ।  
 ऐकोनियां गोकुळिच्या पुरंधी । त्या कंचुकी दाटिति नांवरंधीं. ॥ २७

कृष्णाची परिसोनि युक्ति, विवरीं त्या कंचुकीचे पिळे  
 रोपें दाटिति; छोट ते न घरती, छोटोनि जाती खिले. ।  
 बोधाची उकळी बळें उसळतां, बाळा चळीं कांपती.  
 छेलाक्षी सकला अतीव विकळा होवोनियां ठाकती. ॥ २८

“वारी कांहिच नांवरे. डगमगी राहे कशी नाव, रे !  
 गर्भी भीकर भोंवरे. गमति ते पुष्पीं जसे भोंवरे. ।  
 भेणें मानस घावरे, यदुवरा, वाटे जिणें वाव, रे.  
 ये वेळे फासि आंवरे तरि ! हरी, गेला दिसे आव, रे. ॥ २९

कैचा बोडवला विलास नसता ! कीं सर्व संसारिका  
 कां आलों निरखूं तटीं शुक्शिखीहंसादिकां, सारिका ! ।  
 कैची आठवली सरित्तटतरी ! आम्ही जडा बायका.

कैसें आजि चुके महा व्यसन हें, हे द्वारकानायका ! ॥ ३०

नाहीं चिता गेहदेहादिकांची । तूतें आम्ही आणुनी बुद्धि काची ।  
 केळी. कृष्णा, कैवि राखों जिवाच्या । जीवा, देवा, तूज गेया शिवाच्या ! ३१  
 कां आणिलें, कटकटा ! तुज संकटों या ?  
 कीं गोरटी धमकटी त्रिजगनटो या. ।

होतासि खेळत घरीं ब्रजगोविलासीं  
 दाटोनि आणुनि तरीप्रति गोंविलासी. ” ॥ ३२

दैव्यें अशा निगदती ब्रजगोपकन्या.  
 धन्या जनीं निगममान्य, हरीवनन्या. ।

युक्ती दुजी प्रगटिली विहगासनानें,  
 संसारिकांसि भयकृद्भयनाशनानें. ॥ ३३

“ एका, गे, अचिरें चिरें सुखचिरें ध्यावीं, विचारा बरें.  
 दाटावीं विवरें करें. ” सुखकरें त्या कृष्णवागडवरें ।

त्या निःसग, कुरगमजुनयना, भृगालका, अवरें  
हातीं घेति. विनोद तो निराखिजे देवें सुवर्णावरें. ॥

३४

सगत्यक्त दिगबरा तरितटीं कोंदाटिती अंबरा,  
ज्ञाता मानुनि शांवरारजनका, सतसहेमावरा. ।  
नोहे हे धड शमराहि वसनीं, आता घघू, बभरा  
ऐशा, प्रार्थिति दभरागरहिता त्या मेक विश्वभरा. ॥

३५

चीरें बिळीं मुरेडिताचि अपाप साय्या,  
पेळा जशा उचटती मग कापसाय्या. ।

पाणी उचबळत तुबळ अवरासी,  
ऐसें तरीतुनि उफाळत अबुराशी, ॥

३६

नीराधारी, हा निराधार जाला. । थारा सारा वारिधारा बुजाला. ।  
चिंताक्रांता सर्व गोपाळकाता । घेती धांग, छोलनीळालकाता. ॥

३७

त्या बोलती पुनरपी ललना हरीतें. ।  
“ हा ! हा ! कटा ! कवण सकट हें हरीतें ! ।

पृथ्वी उडो, नम पडो, पार तू मुरारी,  
याया कडेसि. तुज रक्षु विधी, पुरारी.” ॥

३८

ऐशा जों बदती समस्त सुदती, तों मेघमाळातरीं  
नेटें बीज कडाडिली. दचकल्या गोपागना अतरीं. ।

वारा चड झडाडिला, घनरवें वृक्षामळी पाकल्या,  
गारावर्ष धडाडिला निबिड तो, दाही दिशा दाटल्या. ॥

३९

अस्तादीनरि रश्मिराज चढला, ध्यातौघ हा खडला,  
कौंठों वेदुनि वारिचारिगण तो नावेसि आखडला. ।

पूरोत्कर्षहि वर्षवारिसुभरें कळोळसा वाढला.  
कांताय्या निजजतरीं श्रवळ तो चित्तांधुधी नाढला. ॥

४०

नारी सर्वहि घाबिन्या, यळंघळें तच्चित्त वाऱ्यावरी.  
“ कुण्णातें उचला, भरा. ” म्हणुनिया हाकारितो त्यावरी. ।

येकीयेक पुढें नेटोनि हरितें ' मी मी ' म्हणोनी कडे

घेती, पाहति नीळरूप सरिता ते जीकडे तीकडे. ॥ ४१

“ बाई, नदी हे भगिनी यमाची. । काळी तशी भीकर; मात साची. ।

तरंगहस्तें अवला धराया । उंकावळी. आंवारि, कृष्णाराया. ” ॥ ४२

जानूपर्यंत पाणी त्वरित जंव चढे, तों कडे चक्रपाणी

पाणिद्वंद्वारविंदें सदढ बसविला, गाइला जो पुराणीं. ।

बाणी लक्षी पुन्हा तों जळ कटिनिकटीं ये; तदा शीतभानू,

भानू, डोले जया, त्या हृदयि कंवळिला. चित्र तें काय वानूं ? ॥ ४३

जालें बुडेल हा बाळ धाकला, । युवतिचा तदा जीव धाकला. ।

प्रथम जाउनी घेतला कडे. । तटिनिच्या भयें चित्त सांकडे. ॥ ४४

चढतिया जळीं मज्ज मातला, । तंव उरस्थळीं कृष्ण सज्जिला. ।

मुजलतायुगें त्या स्तनद्वया— । वरि वरांगना घेति अद्वया. ॥ ४५

सलिल तेथही पातळें जई । हरिपदा नगूं वेध तानई. ।

लगवगां तदा स्कंधकंधरी । उचलिती हरी गोपसुंदरी. ॥ ४६

बदन जों बुडे त्या पुरें पुरें, । भिजती जोंवरी अंधि नूपुरें, ।

अहह ! योपितीं ऊर्ध्वहस्तकीं । हारे उभारिला स्वस्वमस्तकीं. ॥ ४७

तशा त्या निर्वाणीं सकळ सति गीर्वाणवरदा,

महादीनावाणी स्तविति कळवाणी, शुभरदा. ।

“ जगद्वधू, अंबूमधुनि, गुणसिंधू, निजकरी

त्वरें काढीं, देवा ! करुं चरणसेवा श्रद्धकरी. ” ॥ ४८

तदा प्रौढा नारी समजुनि हरीचीच करणी,

शिरस्था कृष्णातें विनविति सती त्या प्रकरणीं. ।

“ तुझ्या, कृष्णा, आम्ही सकलहि कृपापात्र ललना.

तरी तारीं तौारमणवदना, लोकललना. ॥ ४९

नेणों भूमांत पाणी उसळत चढतें ? पार नाहीं विजांला.

वारा वेगें झडाडी, तुटुनि नम पडे, थोर उत्पात जाला. ।



बारा बाटा मनाच्या. प्रमत्तगतिजळीं युद्धि झोला. असारे  
मूढाहकारयोगें निखिलहि घडतें. कापती लोक सारे. ॥ १०

मेघीं अवर बोळवें, तमभरें सारंग शाकोळवें,  
कृष्णा, मानस पोळवें, बहुभयं हें धैर्य आदोळवें, ।

तारु ऊर्ध्व उक्ताळवें, जळचरीं दष्टोक्तरीं चालवें,  
आता पूर्ण न्यहाळुनीं, यदुवरा, ता पाहिजे पाळवें. ॥ ११

आत्मारामा, योगमायाधरा, रे, । रक्षी रक्षीं सर्वथा येवना, रे. ।  
पूर्णानदा, वेदनेद्या, अपारा, । आम्हा दीना पात्रां आजि पारा. ” ॥ १२

“लागोनि लोचन, धरा हृदयीं मळा या.

चिंता न काहि मग, कारण ना हटाय. ” ।

धैवीनि हें युगतिही निजनाक्य कार्णी,  
आडिगिला हरि जसाच शुकादिकानीं. ॥ १३

सकळहृदयदेशीं जो प्रभु सज्ज नादे,  
परम सुख निजाचें शीघ्र जो सज्जना दे, ।

निजहृदयिं हरी तो घेतला वेगळाला  
युगतिंत तनुभावाभास नावे गळाला. ॥ १४

येकालाच सकळा लडनाचे । ग्रीहरी हृदयिं निश्चल नाचे. ।

येक तो परि अनेकपणातें । पावुनी प्रगटनी ओपणाते. ॥ १५

अभोजनार जेंवि वभर वसे, वक्षोजनुनामरी  
अमोदयुति जृमळा हरि तसा, साक्षास्वयभापरी. ।

जंभारी, विमि, शम्भु, कुम्भज मुनी स्तमोनिचा अनरीं,  
वर्षारम पुढीं मळा निरचिला रमादिकीं सुदरीं. ॥ १६

तों त्या गोपनितपिनी निरखती श्रीकृष्णयाक्यानुगा.

जालें व्योम निरभ्र, शुभ किरणीं अर्भीं तपे भानु गा. ।

झाला मारुत मद, मत्स्यमकरी गेल्या प्रमाहासवें;  
नौका ते तटिनीतटीं निरखिली. केळें जगद्वासवें. ॥ १७

तेव्हां सस्मित विस्मिता ब्रजवधू नौका अकस्मात ते  
 तीरीं देखुनि, लेखिछे तृण असे उत्पात ते मत्तते ।  
 जालें क्षेम, गुणाभिराम हरिनें गोपांगना तारिल्यां ।  
 तद्वस्तुस्तवनीं समस्त सुदती सप्रेम विस्तारल्या. ॥ ९ ॥  
 आनंदले युवतिवृंद. अरिंदमाला ।  
 ते अर्पिली कनकचपकुकुंदमाला. ।  
 त्या नंदनदनपदाप्रति येकभावे  
 आनंदनंदन कवी नमितो स्वभावे. ॥ १० ॥

### संतप्रताप.

( श्रीधरस्वामीकृत. )

अपार महिमा । सतांचा वर्णवे कोणा ? ॥ ध्रु० ॥  
 आचार्य शंकर जाण, । देवी देत स्तनपान,  
 मते उच्छेदी सपूर्ण. ॥ १ ॥  
 हस्तामळक सज्ञान । अष्ट वरूपे मोहन ।  
 बोले आचार्यास देखोन. ॥ २ ॥  
 कलियुगीं हरिनाथ । अवतरला रमाकांत. ।  
 मांडीवरि श्रीपद दावित. ॥ ३ ॥  
 जयंतपालें ब्राह्मण । कोंडिले हें जाणोन ।  
 मुकुंदराजें प्रगटिलें ज्ञान. ॥ ४ ॥  
 पशुमुखें वेदध्वनि । करविली प्रतिष्ठानीं, ।  
 ज्ञानेश्वर ज्ञानाची खाणि. ॥ ५ ॥  
 चौरंग कल्लनि सत्य । मारिला जो राजमुत, ।  
 उठवित गौरक्षनाथ. ॥ ६ ॥  
 मातेच्या वचनें बोध, । बैराग्य धडधडित शुद्ध, ।  
 महाराज राजा गोपीचंद. ॥ ७ ॥  
 महामुद्गल देखोन । करीचा पाया टाकून ।  
 घेत हार्ती धनुष्यबाण. ॥ ८ ॥

विल्वमंगळ रामाहाती । मुरली धरवी प्रीती; ।

अयोध्येंत केळी हे ख्याति. ॥ ९ ॥

मिराबाईचें विप । प्याला जगन्निवास; ।

गोष्टि हे टाळकी सर्वास. ॥ १० ॥

नृसिंह मेहता महाभक्त । हुंडी त्याची भगवंत ।

द्वारकेमार्जा भरित. ॥ ११ ॥

भानुदासाच्या गळां । घातल्या कंठ्याच्या माळा, ।

आंग, रगाडिलें ते वेळां. ॥ १२ ॥

महारामेश्वर भक्त, । राम झाला त्याचा मुत; ।

नंदादीपा तेल आणित. ॥ १३ ॥

एकनाथाचे घरी । कावडी वाहत हरि; ।

चमत्कार दावी मुरारि. ॥ १४ ॥

बधून टाकिली गाये । नामदेव हरीस बाहे. ।

उठविली सर्वेचि लाहे. ॥ १५ ॥

पद्मावतीचे प्राण । गेले होते निघोन. ।

जयदेवें आणिले परतोन. ॥ १६ ॥

धाना जाटाचें शेत । पेरी स्वयें भगवंत. ।

तुकोबाच्या वड्या राखित. ॥ १७ ॥

जसवतास नवज्वर । जाला असतां फार, ।

जानकीने पाजिलें नीर. ॥ १८ ॥

अच्युतार्थमाचा नेम । सर्वा हाती म्हणवी राम. ।

भक्त भेटला निःसीम. ॥ १९ ॥

विठ्ठल पुरंदर । उघडिलें त्यास द्वार. ।

सुरदासा दिवले नेत्र. ॥ २० ॥

सेठ सीतम महाभक्त । अन्न देती दुष्काळांत; ।

भगवते पाहिला अंत. ॥ २१ ॥

कवीर निजधामा जात, । माघे न दिसेच प्रेत ।

पुणें आणि तुळसी होत. ॥ २२ ॥

ध्यानीं वस सेना भक्त, । त्याचें रूप राम धरित.  
 रायासीं, हो, तेल मर्दित. ॥ २३ ॥  
 रोहिदास सप्रेम । फिरोनि ये झालिग्राम; ।  
 भावाचा भोक्ता श्रीराम. ॥ २४ ॥  
 कूर्मदासा नाहिंत पाये, । विठोवा भेटीस जाये. ।  
 सांवल्याचे पोटीं सामाये. ॥ २५ ॥  
 कुल्लाळ गोरा भक्त, । तोडून घेतले हात; ।  
 पंढरिये पुढती फुटत. ॥ २६ ॥  
 सतीदास मयराळ वाळ; । निश्चय देखोन निर्मळ  
 धावली रुक्मिणी बेलहाळ ॥ २७ ॥  
 नागोबा जनमैत्र; । व्याघ्ररूपे त्रिनेत्र ।  
 भेटला, हें मोठे चरित्र. ॥ २८ ॥  
 चांगदेवे आपली । मोट दड वाधिली. ।  
 पांडुरंगें हृदयीं धरिली. ॥ २९ ॥  
 नरहरी सोनारे । कडदोरा बडिला, खों. ।  
 विठोवाचे मार्जी न पुरे. ॥ ३० ॥  
 अनामिक चौखामेळा । ब्राह्मणीं दयडिला; ।  
 विठोवा त्यालागीं फिरला. ॥ ३१ ॥  
 जालया समाविस्त । दर्शन दे रंगनाथ. ।  
 कीर्तनेचि समघ मुक्त. ॥ ३२ ॥  
 तोडून आशापाश, । सर्गदाही उदास, ।  
 महाराज स्वामी रामदास. ॥ ३३ ॥  
 देखोन गुरुभक्त । वृंदावन डोलत, ।  
 आनंदमूर्ति तो समर्थ. ॥ ३४ ॥  
 जयरामस्वामी सपूर्ण, । पांडुरंग प्रमत्त; ।  
 करविले श्रीकृष्णदर्शन. ॥ ३५ ॥  
 ब्रह्मानंद समाविस्थ । जाल्या, वाहे येऊ भक्त; ।  
 'वो' ऐसी धानि उठत. ॥ ३६ ॥

असोत आतां बहुत भक्त; । वर्णितां नलगेच अंत. ।

ब्रह्मानंदरूप समस्त. ॥ ३७ ॥

श्रीधरें प्रेम गुणी । संतमाला गुंफुनि, ।

गळ्यां घाली दिवसरजनी. ॥ ३८ ॥

अपार महिमा । संतांचा वर्णने कोणा ? ॥ ध्रु० ॥

## प्रश्नमालिका.

( परेश्वरकृत. )

श्रीगणेशाय नमः । श्रीसरस्वत्यै नमः । श्रीगुरुभ्यो नमः । ॐ तत्सत् ।  
 “ ॐ नमो जी श्रीगुरुवर्या, । अज्ञानतमः सूर्या, । कृतनतजनकार्या, । बोध-  
 रूपा. ॥ १ ॥ आत्मलाभा विघ्न करिती । ऐशी जे अनाद्यविद्याभ्रांति, ।  
 तीतें परिहरी, गणपति, । अनुग्रह तुझा. ॥ २ ॥ तुझी करुणा, सरस्वती, ।  
 होय प्रसन्न जयाप्रति, । तो मान पावे त्रिजगती । गीष्पति सम. ॥ ३ ॥  
 चरणी ठेवितां शिर । भक्तांसि होसी मुखकर; । अन्वर्थ नाम हें शंकर  
 साजे तुज. ॥ ४ ॥ त्रिविधतापें तांतलें । मन व्याकुळ जालें; । कृपामृत-  
 वपें केवळ । निववावें, जी. ॥ ५ ॥ संशयवागुरांतें छेदीं, । मोहपर्वत  
 भेदी, । मातें वैसवीं आत्मपदीं, । कृपासिंधु. ” ॥ ६ ॥ ऐशी करुनि विन-  
 वर्णी, । शिष्यें मस्तक ठेवितां चरणीं, । गुरु म्हणती, “आयणी । तांगें तुझी.  
 ॥ ७ ॥ जो तुझ्या मनीं विचार, । तो प्रकट करी साचार; ” । तव येरु  
 जोडुनि कर । विनविता जाला. ॥ ८ ॥ “ (१) वंध तो कवण, । (२) मोक्ष  
 किंहुक्षण, । (३) अविद्येची खूण, । (४) कैशी ते विद्या ? ॥ ९ ॥  
 (५-७) जागृत्वममुपुनी । आणि (८) तुर्या जे म्हणती, । हें अवस्था-  
 चतुष्टय मजप्रति । निरोपावे. ॥ १० ॥ (९-११) अन्नप्राणमनोमय, ।  
 (१२, १३) विज्ञानमयानंदमय, । हें कोशपंचक गुरुरायें । निरोपिजे. ॥ ११ ॥  
 (१४) कूटस्थ तो कवण, । (१५) जीवाचे काय लक्षण, । आणि (१६)  
 क्षेत्रज्ञ म्हणणें । कवणासि पां ? ॥ १२ ॥ (१७) साक्षी कवण म्हणावा, ।  
 (१८) अंतर्यामी कैवि जाणावा, । हाही भाव निरोपावा, । स्वामी, मज.

॥ १३ ॥ (१९) कैसा तो प्रलयगात्मा, । (२०) कण्व्या गुणें परमात्मा, ।  
 (२१) उपाधिरहित आत्मा, । (२२) माया कसी ? ॥ १४ ॥ ऐसे बासीस  
 प्रश्न बरवे, । कृपावन, निरोपाये, । श्रवणमात्रें अववे । सदेह निरसती.  
 ॥ १५ ॥ आश्रितरक्षणीं चतुर । सन्मुख जोडला कल्पतरु, । तरि मागा-  
 वया, अयि, दह । धराया का ? ॥ १६ ॥ तू भक्तजनचित्तामणि, । म्हणौनि  
 हे सलगीची प्रियवणी । केली, आता शिराणी । पुरवीं माझी ” ॥ १७ ॥  
 एव ऐकोनि शिष्यचन । श्रीगुरु जाले प्रसन्न. । म्हणती, “ होऊनि साज-  
 धान । परिसा, सागो. ॥ १८ ॥ उघडनि श्रुत्यर्थमादुस, । देऊ ज्ञानरत्नसु-  
 प्रकाश, । जेणें अज्ञानकडस । फिटल तुझे. ॥ १९ ॥ आत्मा निर्मळ,  
 निस्सग, । तया अनात्मदेहादिकाचा सग, । तोचि बध अभग । जाणाया  
 पैं. ॥ २० ॥ देहेंद्रियादिकाचे बर्म । आपुळे ठायीं आरोपिजती भ्रमे, ।  
 हेचि बवनाचे बर्म । पुडें जाणें. ॥ २१ ॥ मी श्याम, मी गौर, । मी  
 श्रोता, मी बधिर, । ऐसा जो अभिमान दडतर, । तोचि (१) बध. ॥ २२ ॥  
 ऐशिया अभिमानाची निवृत्ति, । बोधे होय जे आत्मप्रतीति, । जे कल्प-  
 नेची शांति, । तो (२) मोक्ष जाण. ॥ २३ ॥ निजकार आत्मस्वरूपी ।  
 ससार सत्यत्वे आरोपी, । मीतूपणाते स्थापी । अज्ञान जें, ॥ २४ ॥ तें  
 ससारासि कारण, । तेंचि (३) अनिद्या जाण. । नयेक न धरी प्राण । निबोदयीं.  
 ॥ २५ ॥ जें वेदातत्रिचारसत्यज्ञान, । तया (४) त्रिद्या ऐसे नामाभि-  
 धान; । तेणें निरसे अज्ञान । स्वकार्येसीं. ॥ २६ ॥ ते त्रिद्या द्वित्रिध ।  
 परोक्षापरोक्षभेदें, । तें द्वेनिव्य तुज निशद । करूनि सागों ॥ २७ ॥  
 वेदातशास्त्रविचार । ब्रह्म एक असे निर्धारें, । ऐसा जो बोध साचार, । ते  
 परोक्षविद्या. ॥ २८ ॥ सर्वानिपेधमुखें श्रुति । ज्यातें प्रतिपादिती, । तें ब्रह्म  
 मी, हे प्रतीति, । अपरोक्षविद्या. ॥ २९ ॥ ऐशी हे त्रिद्या त्रिपाये । ज्या  
 गुरुमुखें अपेती होय, । तयाचा देहाभिमान जाय । तिरोनिया. ॥ ३० ॥  
 मनोबुद्धिचित्तअहकार । आणि इन्द्रियें द्विप्रकार । स्वस्वदेवतानुग्रहें, वा , ।  
 वावरती. ॥ ३१ ॥ ऐशीं चतुर्दश करणें । इहीं शब्दादि त्रिपय घेणें, ।  
 तें जाण (५) जागरण । आत्मयाचे. ॥ ३२ ॥ नसती शब्दादि त्रिपय, ।  
 तद्वामनायुक्त चित्तचतुष्टय, । तेणें त्रिपयग्रहण होय । तें (६) स्वप्न. ॥ ३३ ॥

मनादिकें चान्ही । दटती स्वकारणामीतरां, । तन ते अरस्था चतुरीं ।  
 (७) सुषुप्ति म्हणिजे. ॥ ३४ ॥ जे अवस्थाचे भानामान । त्यासि साक्षिचें  
 असे वरवें, । स्वयें भावाभावरहित सदेन । तें तुर्य चेतन्य. ॥ ३५ ॥  
 त्या सर्वसाक्षिदशेतें । (८) तुर्या म्हणती सत. । माक्ष्यभावे तियेत्तें ।  
 उन्मनी म्हणिये. ॥ ३६ ॥ चौं देहाचें विवरण । जाणार्जे पचकोशलक्षण; ।  
 मग यया त्रिलक्षण । आत्मा जाणजे. ॥ ३७ ॥ पचीकृतभूतकार्य ।  
 स्थूल देह हा अन्नमय, । अन्नरसें होय । म्हणौनिपा. ॥ ३८ ॥ मायनापें  
 भक्षिता अन्न । शुक्रशोणित होय तेणें, । तें दोनी एकनटता जाण, ।  
 सभवे हा. ॥ ३९ ॥ त्वचा, मांस, रुधिर, । मेद, मज्जा, अद्भिःनिर, ।  
 इहीं पद्कोशीं जालें शरीर । (९) अन्नमय हें. ॥ ४० ॥ आणि प्राणा-  
 पान, । व्यान, उदान, समान, । हे जाले रजोशेकरून । पचभूताचे.  
 ॥ ४१ ॥ प्राण, हृदयानि नासा, वरी, । सचरे, अपान अधोद्वारी, । व्यान,  
 वायु सर्व शरीरीं । सचरे गा. ॥ ४२ ॥ अन्नोदकातें समान । पाननी  
 अवयवा समान. । उत्क्रमणवायु उदान । जाण, वापा. ॥ ४३ ॥ उप-  
 प्राणपचक । शरीरीं वणिती कितेक. । त्याचा व्यापारही सम्यक । निरोधू  
 तुज. ॥ ४४ ॥ नाग करी डेंकर, । कूर्म तो उन्मीलनकर, । शिंका येती,  
 कुकर, । देवदत्त, जाभई, ॥ ४५ ॥ धनजय तो पोषण । करी देहाचें  
 जाण, । ऐसे दशभिः प्राण । वर्तती देहीं. ॥ ४६ ॥ एव प्राणदशक्र ।  
 मिळता कर्माद्रियपचक । होय (१०) प्राणमय कोश देव, । बुद्धिनता.  
 ॥ ४७ ॥ नाना सकल्प उठनी, । निपय घे इद्रियाकरनीं, । अहममता  
 वाढवी । देहगेही, ॥ ४८ ॥ ऐसें तें, गा, मन । ज्ञानेंद्रियेंसाहित  
 जाण, । होय (११) मनोमय कोश, निचक्षण- । चूडामणि. ॥ ४९ ॥  
 भूतसत्त्वाशजनितें । ज्ञानेंद्रियें समस्तें । तत्सहिता बुद्धि जे निश्चित, । ते  
 (१२) विज्ञानमय कोश. ॥ ५० ॥ जो देहद्वयासि कारण, । सर्वेंद्रियो-  
 परमस्थान, । तया आनदभिकारास्तान जाण । (१३) आनदमय म्हणिजे. ॥ ५१ ॥  
 देहद्वयाधिष्ठान । जें निर्भिकार चेतन्य, । ते (१४) कूटस्थसज्ज । जाण,  
 बापा. ॥ ५२ ॥ जेसें घटाच्छिन्न । असे निर्भिकार गगन, । तैसें कूटस्थ  
 चेतन्य । विकाररहित. ॥ ५३ ॥ घटगत जळीं जेसें । आकाश प्रतिनि-

वित असे, । आणि चचलही दिसे । उपाधियोगें; ॥ ५४ ॥ तेंवि कूटस्थी  
 कल्पिली, । बुद्धि जे म्हणितली, । तीमाजी प्रतिबिंबली । जे का चिति, ॥ ५५ ॥  
 तथा चिदाभासातें । (१५) जीव म्हणती सत. । ससारी तो निश्चित ।  
 वोळख तू. ॥ ५६ ॥ आणि पंचभौतिक, सनिकार, । ओढ हात शरीर, ।  
 हे क्षेम ऐसा निर्धार । शास्त्री केला. ॥ ५७ ॥ पुण्यपापलक्षणे । धान्यें  
 याचां ठायीं, जाण, । सभवती; यास्तत्र म्हणणें । क्षेत्र यया. ॥ ५८ ॥  
 ऐशिया क्षेत्रातें । तो जाणें निरुतें, । तो (१६) क्षेत्रज्ञ; ऐसा सकेत ।  
 वेदांतीचा. ॥ ५९ ॥ जयाचिया सत्तेनें करणें । करिती विषयग्रहण, ।  
 परि करीना जो आपण । तो आत्मा साक्षी. ॥ ६० ॥ सूर्याचेनि  
 प्रकाशें । प्राणिजात जैसे । स्वकर्मी आपैसें । वर्ततसे, ॥ ६१ ॥ तथाचेनि  
 पुण्यपापें । भानु जैसा न लिपे, । तेंवि साक्षी चिद्रूप । अलित सदा.  
 ॥ ६२ ॥ जागृत्स्वप्नसुषुप्ती, । इया अवस्था येती, जाती; । परि अनस्यूत  
 असे चिन्मूर्ति, । तो (१७) साक्षी जाण. ॥ ६३ ॥ आत्मा तो एकविध ।  
 असे स्वतः सिद्ध; । परि जीवेशादि नामभेद । उपाधियोगें. ॥ ६४ ॥  
 आणि ईश्वर वसे सर्वांतरीं । तो मनआदि इन्द्रिया नियमन करी; । वर्त-  
 वीतसे नाना व्यापारीं । कर्मानुसार; ॥ ६५ ॥ तोचि (१८) अतर्यामी  
 ईश्वर; । शरणागतासि रक्षी निरंतर; । तथा जाणता भवसागर । बोहटे, गा.  
 ॥ ६६ ॥ आता परिसा साजवान । प्रत्यगामाचें चिन्ह. । शास्त्रसमत  
 सागैर्न । निकियापरी. ॥ ६७ ॥ देहींचि आमता मानी, । जो कर्तृत्वा-  
 दिकाचा अभिमानी, । तो बोध कथिला शास्त्रज्ञीं । त्वपदवाच्यार्थ. ॥ ६८ ॥  
 देह आणि करणें । याहूनि मी त्रिलक्षण, । साक्षी, ऐसा जो बोध पूर्ण, ।  
 तो त्वपदलक्ष्यार्थ. ॥ ६९ ॥ एव देहादिसाक्षी आत्मा, । बोधरूप (१९)  
 प्रत्यगामा. । प्रत्यङ्मुखें पातला स्वधामा । म्हणानिया. ॥ ७० ॥ आता  
 तत्पदार्थविवरण । सांगू (२०) परमामयाचें लक्षण, । जयातें घ्याती  
 योगीजन । सोहमार. ॥ ७१ ॥ सकळ जगाचें कारण । जें सर्वज्ञादि  
 गुणसंपन्न, । सर्वसाक्षी चैतन्य; । तो तत्पदवाच्यार्थ. ॥ ७२ ॥  
 विविधोपाधिरहित, । त्रिशुद्ध, त्रिधातीत, । तें चैतन्य जाण निश्चित ।  
 तत्पदलक्ष्यार्थ. ॥ ७३ ॥ उभयत्र वाच्यार्थत्याग । करूनि, घेतां लक्ष्यार्थ



चांग, । मग. अखंडैकरस, । अभंग । (२१) आत्मा जाणवे. ॥ ७४ ॥  
जो स्थूल ना रोड, । साना ना वाड, । तो आनंदकद, अखंड, । विशुद्ध  
आत्मा. ॥ ७५ ॥ पदार्थशोधनपूर्वक । चिंतितां वाक्यार्थ सम्यक, । देशि-  
कप्रसादें साधक । ब्रह्मचि होय. ॥ ७६ ॥ एवं साक्षात्कार जालिया ।  
मग कैची, रे, माया ? । शब्दार्थ विचारिलिया, । ते नाही ऐसा भाव.  
॥ ७७ ॥ हे असत् म्हणों, तरि भासे; । सत् म्हणों, तरि नासे; । जरि  
म्हणो सदसत् असे, । तरि तें विरुद्ध. ॥ ७८ ॥ यालागों  
अनिर्वचनीया । शास्त्री बोलिजे (२२) माया; । जाण निश्चये, "शिष्य-  
राया, । विवेकी तूं. ॥ ७९ ॥ केलिया अनेक उपाय । माया  
नाशिळी नवजाय. । ईचा प्रवळ विरोधी होय । विवेकुचि. ॥ ८० ॥ जव-  
वारि विवेक नसे, । तंववारि हे भासे; । विवेक उदैजतां नासे । मिथ्या  
म्हणूनि. ॥ ८१ ॥ कल्पिताचा नाश होणें, । जें अधिष्ठानमात्र उरणें ।  
यायांचूनि होणें, जाणें । असेचिना. ॥ ८२ ॥ सर्वाधिष्ठान, निष्कप, ।  
मायाविनिर्मुक्त, निर्लेप । आत्मा सच्चिदानंदस्वरूप । वर्णिती वेद. ॥ ८३ ॥  
सत्, चित्, आनंद । ऐशी हे तीनि पदें; । परि आत्मा नव्हे त्रिविध ।  
येकरूप तो. ॥ ८४ ॥ अनृत, जड, दुःखालका । प्रपच हा देख; ।  
याच्या व्यावृत्तीनें सच्चिमुख । आत्मा प्रतिपादिला. ॥ ८५ ॥ प्रपच अनि-  
त्य, कल्पित; । आत्मा काळत्रयी अवाधित; । येक असे शाश्वत, । यास्तव  
सद्रूप म्हणिजे. ॥ ८६ ॥ जग जड हें, ज्ञानरहित, । नेणें आणिका पै  
आपणातें. । जडव्यावृत्तीनें आत्मयातें । म्हणती चिद्रूप. ॥ ८७ ॥ सर्व  
दुःखाचिये समाप्ती । आनंदमय आत्मा प्रतिपादित; । परि हे तीनि नामें  
नव्हती । आत्मयाचीं. ॥ ८८ ॥ स्वजातीय, विजातीय, स्वगत, । भेद-  
त्रयरहित । परब्रह्म निश्चित । स्वानुभवे तूं. ॥ ८९ ॥ तुझे प्रश्न अथवे ।  
सांगीतले तुज वरवे; । आतां मनीं न धरावे । संशय कांहीं." ॥ ९० ॥  
ऐसें परिसूनि गुरुवचन । शिष्ये केले साष्टांग नमन. । मग कर जोडूनियां  
स्तवन । मांडिलें प्रेम. ॥ ९१ ॥ "अविद्येचिये निदे. । योसणत होतो अहं-  
ममशब्दें; । तो मी. चैवविला स्वानर्दे, । कृपानिधि. ॥ ९२ ॥ गेले सशय-  
विपर्यय; । आत्मा अज, अव्यय, । जाणितला अद्वय; । हा प्रसाद तुझा.  
॥ ९३ ॥ जयातें वर्णितां, श्रुति । 'नेति, नेति' म्हणौनि मौनावती, ।

तें ब्रह्मचि मी; ऐशी प्रतीति । आली मज. ॥ ९४ ॥ पाहतां कस्मित-  
भूषण । दिसे एकचि सुवर्ण; । तेंवि त्रिलोकितां जग सपूर्ण । परमात्मा  
असे. ॥ ९५ ॥ मीचि परमात्मा, ईश्वर; । मीचि झालें चराचर; । मज-  
विना कांहीं दुसरें । नाही वस्तु. ॥ ९६ ॥ श्रीगुरुप्रसादे । पावे साधक  
आत्मपद, । येविपर्यां विवाद । कांहीं नाही. ॥ ९७ ॥ श्रीगुरुचें महिमान ।  
न वर्णवे वचनें; । म्हणौनि मियां नमन । केलें येकभावे. ॥ ९८ ॥ ऐशी  
प्रश्नोत्तरमालिका । गुफिली यथामति, देखा. । समर्पुनि श्रीगुरुपादुकां । पू-  
मावे. ॥ ९९ ॥ नाही मज पांडित्य, । आणि न कळेचि साहित्य; । सतीं  
कृपेनें अगत्य । न्यून तें पूर्ण करावे. ॥ १०० ॥ आश्रित दुवळाचिये  
प्रस्तां । वेंचिजे पदरांचें धन श्रीमतीं, । तेंवि कृपा करावी सतीं, । वीरेश्वर  
विनावितुसे. ॥ १०१ ॥

## ४ गजेन्द्रमोक्ष.

( नारायण. )

श्रीमंगलप्रद गणाधिप सौख्यदाता,  
ज्यातें सदा स्मरतसे हृदयीं विधाता,  
तो मी नमीं सकलकारण, पुण्यराशी,  
जो पूजिताचि अति सत्वर विघ्न नाशी.  
विघ्नाद्रितें ढकलुनी रंगडी रदानें,  
कुंभद्वयीं मिलसती अतिरम्य दानें,  
जो डोलतो गणपती बहुसा मदानें,  
आधीं तयासचि नमीन मि निर्मदानें.

पद.

जय जय मंगलकर गजवदना,  
जनपालन, सजनहृत्सदना. ॥ ध्रु० ॥  
दिनमणिशतकोटिरुचिसमरूपा,  
दीनदयाळा, अमितप्रतापा. ॥ १ ॥

पाशांकुशरदनायुधधरणा,  
शेषविमूषण, सकटहरणा. ॥ १ ॥  
कासे वस्त्र शशिशुति, सुंदर,  
वासवनुतपद, शक्तिमग्नोहर. ॥ ३ ॥

स्नानतरें मी विनवीन वाणीः । सुचे मला रम्य नवीन वाणी. ॥  
स्तोत्रात्मिका तेचि विरिचिमामा । भक्तांसि देते अधिरेचि मा, मा. ॥ ४.  
हंसासना वदिन वेदमाता; । जीव्या प्रसादे स्फुरतावि माता,  
ते शारदा देवि जगत्प्रधाना । आली दयेनें मज सन्निधाना. ॥ ५.

पद.

वाणी, वंदितसें तुजला. ॥ धु० ॥ ॥  
बालक मी लडिवाळ तुझे काँ, पालन करिं मजला. ॥ १ ॥  
माये, तव महिमा न समाये । प्रेळोक्ष्यां भरला. ॥ २ ॥  
सारसारविचार पहातां । तारक तू सकलां. ॥ ३ ॥ ६.  
श्रीसद्गुरु वंदिन येकमाये, । गेली भवभ्रांति जया प्रयावे.  
केली दया, बोध फळासि आला, । आनंद तेणें हृदयासि दाला. ॥ ७.

पद.

नमन करूं गुरुराजदयाळा, । सुमनसुमन ठेवुनि पदयुगळा. ॥ धु० ॥  
अज्ञानांधकतम परिहरि जो । सुज्ञानांजन घालुनि डोळां, ॥ १ ॥  
नावरुपातित वस्तु अगोचर । दावितसे, अति अश्रुत लीला, ॥ २ ॥  
ताराया ससारसमुद्रीं । नारायणविभुवर अवतरला. ॥ ३ ॥ ८.

विमलकमलनेत्रा, विश्ववदा, मुकुंदा,  
मुरहर, मुनिगेया, चिद्धनानदकांदा,  
जय जय जगदीशा, केशवा, भक्तपाळा,  
तव चरित वदाया स्मृति देई, कृपाळा.

पद.

- कौस्तुभधर, कस्तुरिकाभाला, कंसातक, अविनाशा, ॥ २ ॥  
 नारायण, निगमागमसारा, न कळे महिमा शेषा. ॥ ३ ॥ १०.  
 ऐका एकाग्रचित्तेंकरुनि हरिकथा. हे असे निश्चमाता,  
 नाशी पापा समस्ता, परमसुखकरी, क्लेश जाती दिगता,  
 वारी सत्साराचिता, विषम उकळरी जन्मकर्मादि गुंता,  
 पावे श्रीकांत पूर्ता, सहज दृढ चढे मुक्तिसायुज्य हाता. ॥ ११.  
 'श्रीकांतें गजशक्र नक्रवदनीं सप्रस्तता तारिला,'  
 ऐशी भागवतीं कथा शुक्रमुनी जे संस्कृतें बोलिला,  
 जे आकर्णुनिया परीक्षिति मनीं लाभे सुखें सततें,  
 ते मी सागतसें तुम्हासि, परिसा, भापातरें प्राकृतें ॥ १२.  
 इंद्रद्युम्न म्हणूनि पांड्यविषयीं झाला भला भूपती,  
 ज्याचा धाक धरोनि अन्य नृपती चित्तीं सदा कापती,  
 जो अत्यंत उदार, शूर, सकला पाळीतसे सजना,  
 घ्यातो ह्मकमळीं अहर्निशि रमानाथा, जगत्कारणा. ॥ १३.

पद.

- नृप तो साजला, माजला, रिपुनिकारिं गाजला. ॥ ध्रु० ॥  
 इंद्रद्युम्न विराजे, ज्याच्या धाकें कापति राजे. ॥ १ ॥  
 निरपम भासे जगती, ज्यातें देखुनि सकलहि जगती. ॥ २ ॥  
 देत असे धनदानें, नाहीं दिधलीं जें धनदानें. ॥ ३ ॥  
 पाळन करित जनातें, दृढतर रत जो हरिभजनातें. ॥ ४ ॥  
 धीर, उदार जयाचे गुणगण शोमनि दिग्गजयाचे. ॥ ५ ॥ १४.  
 हरीप्रिना देव दुजा न जाणे. । तज्जामसकीर्तन फार माने.  
 सर्वोपचारेंकरुनी हरीचें । करी सदा पूजन भूप साचें. ॥ १५.

पद.

- पूजा करिताहे, राजा पूजा करिताहे. ॥ ध्रु० ॥  
 पूजा करि करि बोजा मजसम दूजा जगतिंत कोण म्हणूनी, ।  
 कजाक्षप्रियरजित ऐशा कजाक्षाच्या माळा घाछुनि. ॥ १ ॥

ध्यानादिक विधि नानापरि हारि मानाया बहु मानी नृपती ।

ज्ञानाधिक सुमार्नि मुमार्नि जार्नि वानाया निजगुणगणसपती ॥ २ ॥

वीरामेसरराजित बहुविध नीराजनमेवेद्याउपरी ।

अर्पण करुनि समर्पक लक्ष्मीनारायण सोल्हासोपचरी ॥ ३ ॥ १६.

एके दिनीं नृपति पूजन केशवाचें

भावे करुनि, हरिनाम जपोनि वाचे,

ध्यानीं अचचळ वसे, तन त्या नृपाळ्या

भेटाययास मुनिमान्य अमस्त्य आला.

१७.

पद.

जेणें गारिवर निजरीला, । उदरीं दानन जिरवीला, ।

उदधि अपोशनसम प्याला, । तो मुनि तन आला ॥ १ ॥

नजती सुरवर घरदाला, । त्याजि जो या भगविभगाला, ।

पूजी भावे सांवाला, । तो मुनि तन आला ॥ २ ॥

वारी राक्षसनिवहाला, । तारी जो निजमजकाला, ।

नारायण विभु मर्नि प्याला, । तो मुनि तन आला ॥ ३ ॥ १८.

जेशा त्या रजताचढागरे उता चामीकराच्या भल्या,

तैशा दीर्घ, अपार, दिव्य मुनिच्या माथा जटा शोभल्या।

पायी सुंदर पादुका, कटितटी एणाजिनातें धरी,

लोकीं पातकि मानयास ओंपुल्या जो दर्शनें उद्धरी ॥ १९.

समीप येता मुनिमान्य तो जन । व्यानस्थ राजा नुवडीच छेचन,

वेसे, त्यातें द्विज पाहुनी भला । क्रोधें महाव्याप्त, फिरोनि चाळिला ॥ २०.

बोले, “गजाचेपरि मस्त होशी, । नेत्रद्वया झाडुनि विसळासी.

नृपोत्तमा, त्यागुनि या वपूसी । वनांतरीं तू गजजन्म घेशी ॥ २१.

भूदेव देगामिहि मान्य, आदरें । करी हरी पूजन आमुचें बरें;

ऐसें कळुनि स्मरणासि ठाकिळें, । भूपा, तुझें ध्यान असें कसें भलें ॥ २२.

पूर्वींही नहुपनिशकु नृपती, । जे थोर नामाथिले,

वेगीं निप्रभनादरेंकरुनिया ते दुर्गती पावले.

तूही क्षत्रिय फार गर्व करिशी, भूपा त्याचेपरी.

शेखीं जन्मसि दतियोनिस.” असें बोळोनि गेल्यापरी ॥ २३.

झालें वृत्त अमात्य सागति नृपा, 'गेल्या मुनी शापुनी.'

ऐसें ऐकुनि धांवला मग तयामागें भयें कांपुनी.

साष्टांगीं नमुनी तदा बदतसे, "चिर्त्ता दयेतें धरीं,

अन्याय क्षमिजे, असे न कळता जाला, मला उद्धरीं. २४.

मी बाळ फार लटिवाळ तुझें, दयाळा.

अन्याय तू न धरिं, रे, हृदयीं, सुशीला.

माता सुतावरि जरीं करि पूर्ण कोपा,

वाचेल काय मग बाळक, मायबापा! २५.

पद.

तारिं तारिं, दयाळ, या. ता प्राशिलें वरुणालया. ।

अन्य तुजविण कोण मज करि धन्य, तारुनिया भया? ॥ १ ॥

राग हरिं, अनुराग कारिं मज राजयावरि लौकरी; ।

राजविं उ.शाप देउनि, रक जाणुनि उद्धरीं. ॥ २ ॥

इंदिरामय मदिरा मम येइ, गा, प्रभु, सत्वरें. ।

चदनादिककुदवृदिं मि पूजितों अति आदरें." ॥ ३ ॥ २६.

नृप तया निनवी बहुतां रिती. । परतली मुनिची मति तारिती.

सदय होउनियां, मग, "वैखरी," । बदतसे, "दुष्ट ऐक, नृपा, खरी. २७.

विप्राचा शाप काहीं, समज निजमनीं, व्यर्थ होणार नाहीं.

केली म्यां जाण, भूपा, निरखुनि तुझिया प्रार्थनेला कृपा ही.

होसी दती वनांतीं, स्मरशिल हरिला, पूर्वजन्मांतरांचें,

चिर्त्ता होईल तूतें स्मरण, मग वरीं मुक्ति; हें वाक्य साचें." २८.

येणें रीती बदली, झडकरि मग तो चालिला स्वाश्रमाळा.

राजा गेहासि आला, नमुनि मुनिवरा पावुनि निश्रमाळा.

शापाची प्राप्ति झाली म्हणुनि नरपती खेद पावोनि भारी,

वैराग्यें चित्तवृत्तीप्रति करित असे बोध येणें प्रकारां. २९.

पद.

"हरिविणे तुझे कवण । हरिल, वो, दुःख? जाण,

जाईं तयालागिं शरण, । मना, सदा. ॥ १ ॥

दारा, सुत, गेह, धन, । कुणाचें, बा, हे कोण ?

॥ शाश्वत निरजन, । मना, सदा. ॥ २ ॥

असार, पहा ससार, । दुःखाचाचि सागर,

करि, गा, याचा विचार, । मना, सदा. ॥ ३ ॥

नारायणविभू तूज । तारिळ, वो, त्यासि भज,

सागाती तोचि नीज । मना, सदा. ॥ ४ ॥

३०.

ससार शाश्वत म्हणूनि असें न मानी.

टावूनि यासि सुख पावती थोर मानी.

याकारणें हरिपदांबुजचिंतनातें,

चिंता, करीं, गमत शाश्वत हेंचि मातें.

३१.

दारासुतादि धनगेह म्हणोनि, चिंता,

स्वीयत्वबुद्धि धरुनी, तुज व्यर्थ चिंता.

फाळेंकरुनि घडिमोडि समस्त लोकां

होते, विवेकविमर्शें बरवें विलोकी.

३२.

पद.

।

त्याला सुख लावे, सुख लावे, । परपद सत्वर साधे. ॥ ध्रु० ॥

हरिपदि लावुनि चिंता, । चुकवी मवविभवाची चिंता, ॥ १ ॥

सांडुनि विषयी याज्झा । निशिदिनिं भजनीं ज्याची इच्छा, ॥ २ ॥

जो नत गुरुचे चरणीं, । सजन वानिति ज्याची करणी, ॥ ३ ॥

ममताहकृति टाकी, । कामक्रोधादिक रिपु जिंकी, ॥ ४ ॥

नारायणविभू सेवी, । आत्मानदों रति अति लावी. ॥ ५ ॥

३३.

स्थापुनि स्वसुतासि राज्यनिमर्शें, राजा बना चालिला.

तेथें फार करूनिया तप, नृपें आत्मा सदा शोषिला.

जाला तो नयजाय शाप मुनिचा. देहात जाल्याबरी

जाला त्या करिजन्म. कोण घडल्या कर्मासि पै आनरी ?

३४.

पद.

ऐशी तव लीला, तव लीला, । जलधररुचिसमनीला. ॥ ध्रु० ॥

जें जें तुज मानवतें, । तें तें सहजीं सहजचि होतें, ॥ १ ॥

मतिगुणवित्तविहीना । करिसी सर्वजनोत्तमराणा; ॥ २ ॥

पापी पतित जनासी । येक्या भक्तिने मुक्तिसि नेसी; ॥ ३ ॥

रचिसी सर्वहि चेष्टा, । परतु नाहोसी लिताळ्या, ॥ ४ ॥

नारायणविभु, देवा, । तूझा महिमा कवणा ठावा? ॥ ५ ॥

३५.

“राजा तो करिज्जन्म पावुनि असे कोण्या स्थळीं राहिला ?

तो सांगें मज सर्वही, मुनिपरा, वृत्तांत जो जाहला.”

त्याची ऐकूनिया अशी मृदु गिरा, बोले तया, “आइकें,  
चित्ता स्वस्थ करीं, परीक्षितिनृपा,” हें बोलिजेलें शकें.

३६.

तरंग व्यामाजि अपार रगती, । येऊनि फाठीं ओंदळूनि मंगती, ।

तो क्षीरसिंधु ध्वनियुक्त जो भटा, । तया तरंगीं गिरिराज शोभला.

३७.

ज्याची काचनरौप्यलोहशिखरीं शोभा विकासे महा,

जेथें वाहति निर्मलोदक नद्या सपूर्णसत्तापहा,

ज्याची आयुत योजनें मिरवते उंची, तसा रुदही,

वाटे निस्मय तो त्रिकूट वचता, ज्या साम्यता ही नही.

३८.

रत्न, धातु जयासि मटण, निविंध तरुगण शोभती,

किन्नरादि मरुद्गणासह सिद्ध जेथ विहारती,

करिति ते गर्धर्व, गुह्यक गायना बहुता रिती,

सिंहगर्जन म्हणुनि त्याप्रति सिंह रोपित गर्जती.

३९.

मुशोभला तो गिरिवर लोचनलोभनीय बीळासें,

जोहि भला रमणीयमणीसह काचनकाति पिकासे.

४०.

विंध्यमंदरा लाजमिता जो त्रिकूटनामक भारी,

अयुत योजनें रुद, उचही, शृंगीं गगन उमारी.

४१.

शुकपिक कलरव अनुदिनिं करिती, मानुनि सन्नम रानीं.

पुष्पित तरुवर साजति अगणित, सेवित जे भ्रमरानीं.

४२.

सरिताओघ अमोघ बहाती, विमल असे जल ज्याचें,

मच्छकच्छपीं विलास, तेथें काननहीं जलजाचें.

४३.

उपवन वरुणाचें तेथ शोभे विशेषें;

वसति अमरनारी येउनी चित्रतोपें.



कुमुमित फलमारों ढोळती वृक्ष थाटें,  
निरखुनि नयनांतें घाटतें सौख्य मोठें.

४४.

जंबू, विल्व, कपित्थ, आम्र, कदली, पुन्नाग, मंदारही,  
नीप, ह्रक्ष, कर्दव, चपक, अशा वृक्षां विराजे मही;  
नानागुलमलताविमानयुत त्या देखोनिर्या कानना,  
वाटे साम्य जयासि नंदनवनावांचूनियां आन ना.

४५.

तेथें येक असे मुनिर्मळ जळें संपूर्ण, ज्या अंतरीं  
कल्हारें, कुमुदें, अनेक कमळें, नीलोत्पलें साजिरीं;  
पक्षी त्यावरि बैसले, जलचरीं जें सेविलें निर्भरें,  
वाटे देखुनि तें सरोवर मनीं आनंद पें विस्तरे.

४६.

सयाचे तिरीं मल्लिका आणि जाती । महापुष्पमोरें सदा ढोल देती.  
पहा पद्मकतूही विराजीत कैसे, । जनांच्या मना देखतां सौख्य पैसे.

४७.

ऐशिया वनीं नृपशिरोमणी । शिरद जाहळा, शाप लाधुनी.  
तेथ अनुदिनीं वृद्धि पावुनी । फिरतसे महा मस्त होडनी.

४८.

अंजनाद्रिसा चित्र तो दिसे, । साम्य पाहतां दिग्गजीं नसे.  
निरखुनी तया भीति लाधुनी । पळति दूखनी श्वापदे वनीं.

४९.

वेष्टिला असे बहु करेणुनीं, । धांवतां मरे गगन रेणुनीं.  
कळमही तयासह; जनां कसे । दिसति वारिदांपारि अनेकसे.

५०.

गर्जनीयां भीम धनस्वरानें, । मोढीतसे भूरुह पुष्करानें.  
ऐशापरी तो गजराज रानें । फिरे महामस्त सदा मरानें."

५१.

कथा अशी ऐकुनियां शुकाननीं, । परीक्षिती प्रथ करी तदा. "मुनी,  
गंधर्व तो नक्र कसा जलांतरी । जाला, वदा, जो निजवृत्ति अंतरी."

५२.

हूहूनामक थोर येक गगनीं गंधर्व नागाधिला,  
बाहूराजित वाजवीत विविधा विणास्वरीं माजला.  
लाहूनि बहुमान इंद्रमुयनीं तो येत येतां मलय  
पाहूनि जनपावना, त्रिपथगा, गंगानदी पातला.

५३.

पद.

माधव बरा । भाया मिथ्या भानुनियां मानसीं स्मरा, जनहो. ॥ ध्रु० ॥  
 तनुमनधन अर्पुनि तच्चरणीं ।  
 तमहरसुतदुतदमन करा. ॥ १ ॥ .  
 विषय विषम समजुनि निज अंतरि, ।  
 विरति धरुनि, निज मुक्तिसि घरा. ॥ २ ॥  
 नानाजपतपसाधनध्रम कां ? ।  
 नारायणविमु स्मरण करा. ॥ ३ ॥ १४.

पद.

हारिभजनीं मन लावा केवळ, । विषय विषासम समजुनि संकळ. ॥ ध्रु० ॥  
 दानयज्ञादिक बहुधनसाधक । ध्यान केल्या पावे दिनदयाळ. ॥ १ ॥  
 कामशक्ति करिं घेउनियां दृढ । कामक्रोधरिपु जिंका प्रबळ. ॥ २ ॥  
 नारायणविमु भावें नमुनी । नरदेह दुर्लभ करा सफळ. ॥ ३ ॥ १५.  
 तों तेथें द्विजवर्य देवलमुनी स्नानार्थ आला पहा.  
 क्षाळी वस्त्र, तदा पडे चहुकडे वारी, विराजे महा;  
 गंधर्वावरि येक बिंदु पडतां, सिंदूरवर्णापरी  
 रोपें नेत्र करोनि, बोलत महा घोपोनि नीचोत्तरीं. ॥ १६.  
 गंधर्वा गर्व ताठा. म्हणत, “द्विजमटा बोखटा धेंबुटा कां  
 वस्त्राचा टाकिला तां मजवरि, स्फुट जो पुण्य नासोनि टाकी.  
 घोकी अर्भाट लोकीं करिसि जुमजतां, भाससी भ्रष्ट मोठा,  
 पोटासाठीं पुराणें कथिंशि घटपटा पाहुनी ग्रंथ मोठा.” ॥ १७.  
 गंधर्व बोले. मुनि तो तटाकीं । उभा असे; त्या ढकळुनि टाकीं  
 मगाजळीं; खोल तळीं रिघाला, । जाला तयालागुनि थोर घाला. ॥ १८.  
 सांवरुनि मग तो ओंपणाला, । बोलिला मुनि करुनि पणाला.  
 “बुद्धि हे तव महामकराची; । पावशीळ तनु तू मकराची. ॥ १९.  
 ढकळिलें मजलागिं जलांतरीं, । म्हणुनि तेथचि यास निरतरीं,  
 करिसि तू; न चुके मम शाप हा. । सुसारिची तनु हो तुजला, पहा. ॥ २०.

केला तुवां व्यर्थ कळीस ठाव कीं, । हे स्वीति ऐसी सकळांस ठावकी.  
स्वशुद्धि नाहीं तुजलागें, गावणा. । होसी क्रियानष्ट महाधिगावणा. ॥ ६१.

ऐसा ऐकुनि शापबोल मुनिचा, गर्व तो अतरीं  
धाके फार विचार मानुनि म्हणे, 'शापासि या आंवरी,  
ऐसा कोण असे ? भया हरनिया सौख्यासि पै लाहिजे,  
आतां मुख्य हरीच धोर; विनयें हा प्रार्थिला पाहिजे. ॥ ६२.

पद.

पतीतपावना, मज तारीं, वो शौरी. ।  
स्वामी तुजविण भवभय हें कोण हरी ? ॥ ध्रु० ॥  
आशानदि बहु धोर असे दुस्तर,  
मनोरथतोयपूर येती अतिनिर्भर,  
काम, क्रोध, मद, मान महानकर,  
मोहपकीं पडुनि बुडतसें, पाववीं पार. ॥ १ ॥  
अतिमित्र वाटताति मज दुर्जन.  
दुष्ट वाक्यें ऐकावया माझे सावध कान.  
परकाता पहावया तत्पर नयन. ।  
स्वामी, क्षणभर तुझे ध्यान न करी मन. ॥ २ ॥  
कटाळलों निरतर फिस्वनि वणवण.  
मायवाप तूचि म्हणुनियां आलों शरण.  
नारायणविभु, चुकवीं जननमरण,  
स्वामी, दावुनियां सतोष, देई त्वचरण. ॥ ३ ॥ ६३.

पद.

दीनजनपालका, रे, । रमानायका, दीनजनपालका, रे. ॥ ध्रु० ॥  
भवताप हा साहवेना. सांगू आता, स्वामी, कवणा ? ।  
मायवाप तू धावे लोकारि, कोरें आता करुणा. ॥ १ ॥  
बाळक तुझे लडियाळ, कोप मनीं, स्वामी, न धरी. ।  
अन्यत्र सर्व सोसुनियां, अति सत्वर तारीं. ॥ २ ॥

नारायणविभु, तुजविण कवणा । जाऊं मी, स्वामी, शरणा ! ।  
करुणापांग पाहुनियां करिं मज रक्षणा. ॥ ३ ॥ ६४.

पद.

देवा पावें वेगीं मजला. ॥ धु० ॥

तारक तूं मायबाप म्हणोनी शरण आलों तुजला. ॥ १ ॥  
संसारीं सुख नाहींसें कळुनी, ध्यास तुझा धरिला. ॥ २ ॥  
नारायणविभु, करुणासागरा, तारीं, हारे, दयाळा. ॥ ३ ॥ ६५.

बोलिला नमुनियां मुनिपायीं, । “तारें, तारें मजलागें उपायीं.  
शाप हा तव अनावर लोकीं । तो हरुनि सदया अवलोकीं. ॥ ६६.

गंगा पाप हरी; शशी परिहरी संताप; कल्पद्रुमु  
दैन्या दूर करी; तयांहुनि महा हा थोर सत्संगमु.  
जाई पाप अपाप, तापहि तसा, दे इच्छिली संपदा,  
ऐसा संग घडोनिही तव, मुनी, हे कां मळा आपदा, ! ॥ ६७.

सज्जन संगम तो । तारक बहु गमतो. ॥ धु० ॥  
दुस्तर हा भवसिंधु तराया सत्पथ कीं अवलीला.  
स्वस्तिक्षेम करी संसारीं, लावुनियां निज माळा. ॥ ६८.

करितां सहर्जी सोय तयाची, मोहपिसें दुरि पळतें;  
धरितां बोध तयाचा चित्तीं, कवण मि ऐसें कळतें. ॥ ६९.

कामक्रोधमदादिक मत्सर यांचा थारा मोडी,  
नामस्मरणीं रति अति होउनि नारायणविभु जोडी.” ॥ ७०.

ऐशा गंधर्वबोळा परिसुनि मुनि तो तोपला, रोष गेला.

जाल्या शापासि हेलाउनि, मनि रचिला यत्न संरक्षणाळा.

“गंधर्वा, मर्वसा हा दृढ धरिं हृदयीं, सर्वसाक्षी हरीच्या  
चक्रे नाशोनि, पूर्वापारि तनु धरिशी संगतीनें करीच्या. ॥ ७१.

पद.

भावे श्रीहारे गायें । बरवें० ॥ ध्रु० ॥

मायिक हे तनु मानि अशाश्वत, । मानसि माधव ध्यायें. ॥ १ ॥  
 स्वार्थ धरुनि यथार्थचि हा भव । व्यर्थचि मानिसि कायेः ॥ २ ॥  
 भक्ति करुनि विरक्ति घरी दृढ, । मुक्तिपदाप्रति जायें. ॥ ३ ॥  
 संसाराब्धि तरायालगुनि । समजें हाचि उपाये. ॥ ४ ॥  
 अंतरहित अनंतशय्याप्रति । अतरसी 'हा हाय !!' ॥ ५ ॥ ७२.

पद.

रामनाम जप, रे, । सुखया. ॥ ध्रु० ॥

दुसरे साधन या युगि नाही, । हेंचि सुलभ तप, रे. ॥ १ ॥  
 नारायणविमुष्यान करी जो । त्यासि कसें अथ रेः ॥ २ ॥ ७३.

ये रीती मुनि बोलिस्यावारि, तया हूह त्रिकूटाचळीं  
 जाला खोल सरोवरीं मकर तो; विक्राळ दाढावळी.  
 तेथें पावुनि वृद्धि तो अनुदिनी मोठा कठोराकृती,  
 पाहूनी जलजंतु सर्व पळती राहे स्वतंत्रस्थिती. ७४.

“ऐसे पावुनि शाप भूप आंणि तो गंधर्व दोघे कसे  
 जाले मुक्तः सविस्तरें मज कर्यां.” राजा मुनीला पुसे.  
 “राहे तो गजराज थोर गहनीं; तो नक्रही जीवनीं;  
 ते तूं ऐक कथा, नृपा.” म्हणुनियां सांगे तयाला मुनी. ७५.

एके दिनीं बांधुनियां जळाला । सरोवरातें गजराज आला.  
 पिपासिताशांति करी, सगोडी । सरोरुहांतें सहजेंचि तोडी. ७६.

असा जंव करी करी परम खेळ नानापरी,  
 तळीं रिघुनियां बळी पितळतां जळें लौकरी,  
 तदा मकर पावला, निरखतांच झेंपावला,  
 बळेंचि दृढ ओढिला, गजवजोनि केला ढिला. ७७.

नयेचि तेथें दृढ गोंविला पती, । करेणु देखोनि असें विलापती.  
 भयें पळाल्या बहु दूरि, कां पती, । दुःखेंकरुनि हृदयांत कांपती. ७८.  
 सुहृद, आस, सखे बरेवे तया । त्यजुनि ते पळती गजराजया.  
 प्रबळ येउनि जें विपदा वरी, । तंव तयाप्रति कोणि न सांवरी. ७९.

बन्या काळीं बंधूजन सकळही सोय धरितीं.

विपर्यासीं, माशा म्हणुनि मग कोणही न वदती.

तशा काळीं काळीरमण हरि पाळील, सखया.

वरें वेळोवेळीं हृदयकर्मळीं तूं भज तया. ८०.

घोडी बाहेर काढी गज चरण बळें, नक्र त्याला न सोडी.

फोडी हांका, न कांहीं स्मरण, मग तदा आपटी सोंड तोंडीं.

नक्राच्या वक्र दाढा तिखट, वळकटा, पाणियामाजि मोठें

वाटे; यालागि पाहे, बळ बहुत करी, बोडिता होय नेटें. ८१.

परस्परें बोडिति, वैर भाविती, । धरोनियां धैर्य वळासि दाविती,  
 बलाद्य दोषे न कदापि भागती, । स्थिरायती आणि तसेच मागुती. ८२.

ये रीती गज, नक्र ते उभयतां क्रोधें बळें भीडती.

जाले वत्सर ते अनेक शतशा, नाही तयांची मित्ती.

जाला तो द्विरदाधिराज परम क्लेशी, क्षुधा अंतरी

बाधी, यास्तव रोड दुर्बळ दिसे, संतप्त दुःखज्वरीं. ८३.

हरिविण अजि माझें दुःख हें कोण वारी ?

सदयहृदय भावें चित्तिजे दानवारी.

तारिच सकळ नासे पाप जन्मांतरीचें;

म्हणुनि समजलें पै चित्त तेन्हां करीचें. ८४.

हरिनारायणावीण । समयीं रक्षिणार कोण ?

तोचि भक्तपरायण, । भावें जावें तया शरण. ॥ ध्रु० ॥

दैत्यनाथें स्वतनयातें । पीडियेलें शस्त्रघातें.

सिंहरूपें वधुनी त्यातें । रक्षियेलें गृह्हादातें. ॥ १ ॥

शत्रुभ्राता विभीषण । आला श्रीरामासि शरण;

लंका तयासी देऊन । रक्षीयेला अभिमान. ॥ २ ॥

द्रौपदीचें वस्त्रहरण । करितां दुष्ट दुःशासन,  
देवें धर्तें बहु पुरवून । रक्षायिल सीचा मान. ॥ ३ ॥  
ध्रुव केवळ बाळक, । भक्ति करितां निष्ठक,  
नारायणविभु तारक । ध्रुवपदीं स्थापी देख. ॥ ४ ॥

८५.

श्रीकृष्ण जो दैत्यजनासि मारिता, । अनेक भक्तांप्रति होय तारिता,  
दुःखें तयाचीं बहुसाल धारिता, । तयाविना ठान नसेचि कीं रिता. ८६.  
तयासि आता स्मरिजे रमाधवा, । येकाप्रभावे, दृढ, दीनवाधवा.  
म्हणोनियां होय गजेन्द्र चिंतिता, । तो जगमर्माप्रति होय जितिता. ८७.

पद.

श्रीहरि आतां तरि मजबोर दया करी. ॥ ध्रु० ॥

जमेजयें बहु घेऊनि वेपासि । नाचतसे श्रम करीनि तुजपाशीं. ॥ १ ॥  
पुरवीं सकळ मनोरथ तरी, । वेप घेवों नको म्हणुनि निवारीं. ॥ २ ॥  
संसारचक्रीं भ्रमून । नारायणविभु तुज आलों शरण. ॥ ३ ॥ ८८.  
अपार दुःखार्णव, खोल वारी, । न पाहवें, गा, मजला, मुरारी.  
स्यनामनौका मजळारिं देई. । तरेन मी सत्वर या उपायीं. ८९.

पद.

जय जय सुखकदा, सुखकदा, । परिपालित मुचकुदा. ॥ ध्रु० ॥  
मच्छकच्छपरूपा । मधुमदमजन, मुनिद्वीपा, ॥ १ ॥  
वराहनरहरिनामा, । वामन, बलिमदमनोदामा, ॥ २ ॥  
भृगुतनया, विधामा, । भूपति, भुविजायर, श्रीरामा, ॥ ३ ॥  
कालियमर्दन कृष्णा, । हलधरअनुजा, हरि भवतृष्णा. ॥ ४ ॥  
वौदकलकीवेपा, । बुधनुत नारायण, सर्वेशा, ॥ ५ ॥ ९०.

अनेकशयना, हरी, त्वरित धांव, ये लौकरी.

जळीं मज जिवा, हरी, मकर पार कटी करी.

अपार दिन मी करी तवचि नाम चित्तीं घरी,

नमीन तुज, पुष्करीकरुनि पूजितों, उद्धरी.

९१.

नरहरि, मज पावें, भक्तपाळा, कृपाळा,  
 मुरहर, मुनिबंधा, दीनबंधो, दयाळा.  
 झडकारि, करुणाब्धे, धांव, रे, धांव आतां.  
 भय पारिहरि माझे केशवा, श्रीअनंता.

९२.

## चूर्णिका.

दीनबंधो । पावें, सौख्यसिंधो. ॥ ध्रु० ॥ दीनबंधु, दया-  
 निधे, मुनिकिन्नरस्तुत, वीनवाहन, दीन मी मतिहीन तव  
 पदि लीन होठनि विनविर्तो, हरी. ॥ १ ॥

काय करुं ! हा काय व्याकुल. पाय सुसरी खाय. बोद्धित  
 जाय सुसरीं. सोय सोडुनि सोइरे बहु भोय पळती. साह्य  
 कोण्हि न होय. दुस्तर तोय फार. अपाय जाणुनि, हाय !  
 हाय ! ! उपाय न दिसे. मायबाप तूं काय पाहसी ? ॥ २ ॥

राव, राव, मि सावजें बहु घाय करुनी ताव हरिला. पूर्व  
 समज अर्ध्व गमतो. भर्वसा, सर्वोत्तमा, दृढ. पाव सत्वर,  
 पावना. तव नाम तारक या वनीं मज. धांव, धांव रमावरा,  
 हारि, हाव भाव तुं सर्व जाणसी. ॥ ३ ॥

धीर पारि हा धीर न धरे. क्षीरपारावारशंयना, पार पाववि,  
 सारसाक्षा; थार दे पदसारसी. दृढ सार हेंच. असार हा  
 संसार दुर्घट घोर चुकवीं, धीर, शूर, उदार, गुणगंभीरवर,  
 नारायणप्रभु. ॥ ४ ॥

९३.

## चूर्णिका.

अंबुजोद्भवतात, अंबुजेक्षण, हरे, अंबुजालया, सुखांबुधि  
 विहारा; अंबुदप्रभ, दिव्य, त्रुंवरालोकसेव्य, कंबुकंधर देव  
 दंभरहिता; मंदरोद्धरण, हे मंदहसिताब्जमुख, सुंदराकार,  
 मुचकुंदबंधा; देवकीतनय, वासुदेवद्वयानंद, देवदेवोत्तमा,  
 वेदवेद्या; भक्तपालक, विभो, हरितत्रितापा; नक्तंचरदमन,  
 अमितप्रतापा; मीनकेतनजनक, हे मीनरूपा; किन्नरादिक-  
 विनुत, हे चित्स्वरूपा.

९४.



वैकुण्ठाधिप, भक्तवत्सल, हरी, लक्ष्मीश, जो तारिता,  
तो लक्ष्मीसह घेडनी निजकरी फांसे असे खेळता,  
सारीपाट तबाव धीकारि तदा ऐकोनियां ते ध्वनी.

“माझा भक्त विरक्त कोण ? कवयें केली,” म्हणे, “जांचणी !” ९५.

ऐसें बोलुनियां हरी मग करीं घेवोनि चक्राघुघा,  
जाला तो गरुडाधिरूढ, भजकां संरक्षितो जो सुधा.  
शोभे कौस्तुभ, वैजयंती रुळती आपाद माळा गळां.  
भावे चिंतन त्या करील, सकळीं तो धन्य दयागळा !

९६.

आला जेथ असे गजेंद्र मकरें पायीं मुखें बोलिला.  
त्यातें देखुनि दीनबधु हरि तो ‘ना भी’ असें बोलिला.  
“चिताकांत अकांत कां करिसि तूं, वासा, मनीं कष्टुनी !  
माझे जें निद, भक्तवत्सल, जनीं तें सत्य मानीं मनीं.”

९७.

दुःखार्ते द्विरदाधिराज तंव तो बोलाय दीनस्वरें.  
“वेगीं ये, हरि, आपदा हरि.” असें ऐकोनि देवेश्वरें,  
आधासोनि तयासि, नक्रशिरसा घनें दिखडा करी  
विश्वासोनि पदान्ज वंदित असे विश्वंमराचें करी.

९८.

घनें नक्र विदारिल्यावरि, तदा द्रुकादि ज्या सेविती,  
ठेवी हात पहात त्यास सदये मायां रमेचापती.  
होता स्वस्थ करी, करे मग करी पूजा हरीची बरी.  
बोले, “धन्य जगांत मान्य तुझिया झालों दयेनें, हरी.”

९९.

पद.

हरि देखोनि हरिख तो वाटला. ॥ १०० ॥  
भयवारी दानवारी येऊनि भेटला. ॥ १ ॥  
लौकिकाचा संग काचा मग तुटला. ॥ २ ॥  
बहु कारि स्तुति करी, कठ दाटला. ॥ ३ ॥

१००.

जाली दया, दुरित तें निरसोनि गेलें.

येतां शरत्समय जेवि दिगतराळें,  
जावोनि अश्र मग तें, बह् शुभ होती,  
दाटे अपार सुखसभ्रम तेंवि चित्ती.

१०१.

स्तवुनियां परमेश्वर यापरी । गज तटस्थ उभा दृढ अंतरी.

स्मरतसे रत होउनि माधवा, । परमशाश्वतसमुखवैभवा.

१०२.

त्यजुनि गजवपूती जाहला दिव्यदेही.

विलसति करि चारी चक्र, अञ्जे, गदाही.

दिसत हरिच ऐसा, कांस पीतावरची;

निरुपम, शुभकारी मूर्ति भासे तयाची.

१०३.

पद.

फरिवर तो हरिरूपचि भासे. ॥ ध्र० ॥

चिंतुनियां हरिचरण निरतर । जिकुनियां कळिकाळ उभासे. ॥ १ ॥

शंखचक्रधर, दिव्यशरीरी, । सुदर ज्याची मूर्ति विकासे, ॥ २ ॥

निरुपम अद्भुत कांति जयाची, । शोभतसे पीतावर कांसे, ॥ ३ ॥ १०४.

मकरहि मग जाला पूर्वगधर्वरूपी.

नमन करुनि भावें, राग नाना ओलापी.

हरि, तवकरचक्रें वक्रता आजि गेली,

परम मुखद ऐशी वेळ संप्राप्त झाली.

१०५.

दाटे दुदुभिनाद थोर गगनीं, आनंद देयां मनीं,

गधर्वादिक सिद्ध, किन्नर, मुनी पुण्यां हरी पूजुनी

स्तोत्रार्ते करिती; "जगप्रयगुरो, तू रक्षिता मेकला.

नादेखों तुजवीण अन्य दुसरा, चित्तीं ओम्हीं रेखिला." १०६.

पद.

पावला हरिराज याला, । पतितपावन विरुद्ध हें जयाला. ॥ ध्र० ॥

पुंडरीकाक्ष जो, कुडलेश्वरशायन, । चडविक्रमहि दोर्दड भारी; ॥ १ ॥

चक्र धरुनी करी शक्तमदित करी । दक्रदनीं महानक्र मारी. ॥ २ ॥

‘ ना भि मा भि’ करी, कां भिसी ! झडकरी । घे करींच्या करीं अभय मासें. ॥ ३ ॥  
 साभिमानी महागभीररव वंदत । मद्रूपासमचि हो रूप तूसें. ॥ ४ ॥  
 पार न कळेचि, आधार जो या जर्गी, । सार वेदांतिचा नसगोळा. ॥ ५ ॥  
 तारिता धरुनि अवतार नानाविधा, । आदिनारायणाधिप स्वलीला. १०७.

पद.

श्रीवर तो पाहिला आभि दोळां ॥ ध्रु० ॥  
 सुंदर सरसीरुहदललोचन । मदरोद्धर सांवळा, ॥ १ ॥  
 कमनीयाकृति, भूषणमंडित, । यामाकीं कमला, ॥ २ ॥  
 नारायणविभु हृदयीं राहुनि । पालन फारि सकळां; ॥ ३ ॥ १०८.  
 पूर्वी भागवतीं नृपाप्रति शुके जे सांगिजेली भली,  
 ते आतां वर विश्वनाथतनयें नारायणें वर्णिली;  
 ऐसी हे ‘ करिराजमोक्षण’कथा; जे वाचिती, ऐकती,  
 त्याचे पूर्ण करी मनोरथ सदा संतोषुनी श्रीपती. १०९.

आरती.

जय देव, जय देव, जय, जी गोविंदा,  
 भये वारीं, मज तारीं झडकारि, करिविरदा. ॥ ध्रु० ॥  
 सारसलोचन, श्रीधर, कस्तुरिकाभाळा,  
 मुरहर, मुनिजनवद्या, सुरनरपरिपाळा,  
 तारक सकल जनां अवतार तुझा, विमला,  
 मारजनक, कमलानन, दाखवि पद कमळा. ॥ १ ॥  
 मंगलदायक ऐशा देठनि सत्संगा,  
 रगवि निजभजनीं हृद करुणांतरंगा,  
 भगजकोटिनिभगा, पदनिर्गतगंगा,  
 गंगाधरसुहृदा, देवा, श्रीरगा. ॥ २ ॥  
 पारावारसुतावर, सर्वजनाधारा,  
 धाराधरनिभयामल, सुंदर, सुबुभारा,  
 ताराया तव स्तवनीं मति दे, दातारा;  
 नारायणविभु, निरुपम, निगमागमसारा. ॥ ३ ॥ ११०.

## ६. लघुबोध.

(मौनी.)

वत्सा, सांगतों.मी ज्ञान. । ऐकें शुद्ध करोनि मन, । कळेळ निजरूप  
निर्गुण. । विराग, भक्ति दृढ धरीं. ॥ १ ॥ अरे, तूं सच्चिदानंदसाक्षी ।  
वस्तुतः असाक्षी. ॥ ४० ॥ उठोनि उपःकाळीं लौकरी । आत्मविचार  
सत्वर करीं. । ओंयुष्य नरतनूचें निर्धारिं । सरतां पावसी भवदुःख. ॥ २ ॥  
तनूचा साक्षी सच्चिदन । आत्मा केवळ तू निर्गुण. । साक्षित्वाची ही  
निजस्वर्ण । विरे तुझीच तुजमाजी. ॥ ३ ॥ आर्धो साक्षित्व दृढ करूं, ।  
मग या अभिमानांतें हरूं. । केवळ निर्विकल्प निर्धार । तेंचि स्वरूप तुझें.  
॥ ४ ॥ नव्हेसि देहेंद्रियादि मन, । नव्हेसि नरनारी तू जाण; । आत्मा  
साक्षी तूं चिदघन, । जीवही नसशी, शिष्या, तूं. ॥ ५ ॥ त्रयदेहादिक  
पंचकोश । मिथ्या मायिक हें तव दृश्य; । याचा द्रष्टा तूं अविनाश ।  
प्रत्यगात्मा, कूटस्थ. ॥ ६ ॥ प्रत्यगात्मा जो अहंकार, । टाकोनि तोही जड,  
शेजार, । त्यांचा प्रत्यक् तू निर्धार । प्रत्यगात्मा अतिशुद्ध. ॥ ७ ॥ तुझिया  
सत्तेनें जगत । सत्यासारिखें भासत; । तूं तर सत्याचें सत्य । म्हणूनि सद्रूप  
तूंचि. ॥ ८ ॥ कधीं मी आहे कीं नाहीं, । अशा न पडसी सशंयी. ।  
अखंड अससी अयस्थात्रयी । म्हणूनि सद्रूप तूंचि. ॥ ९ ॥ असत्य देहासि  
निरसितां । आत्मा अविनाशी तत्वता, । सर्वही काळीं निर्बाधता । म्हणूनि  
सद्रूप तूंचि. ॥ १० ॥ तुझिया ज्ञाने ज्ञानमय, । देहेंद्रियादि जडमय, ।  
सर्वही भासती हे चिन्मय । म्हणूनि चिद्रूप तूंचि. ॥ ११ ॥ नसतां  
ज्ञानरूप तू साचें । देहेंद्रियांत ज्ञान कैचें ? । करिसी भान सर्व जगाचें ।  
म्हणूनि चिद्रूप तूंचि. ॥ १२ ॥ रमणीपुत्रादिक विषय । धनादि तुझ्याचि  
करितां प्रिय; । तुज तूं प्रिय हा निर्विषय, । म्हणूनि आनंदरूप. ॥ १३ ॥  
बाह्यविषयादि खटपट । याचा काळें येतो बीट. । तुझी तुज प्रीति हे  
अबीट, । म्हणूनि आनंद तूंचि. ॥ १४ ॥ केवळ आनंदस्वरूप, । निद्रेमाजी  
तू अरूप, । स्पष्टचि वदसी मी सुखरूप । निजलो होतो निवांत. ॥ १५ ॥  
जागृती आणि स्वप्नांतही । जे जे आनंद विषयेंद्रियां, । ते ते तुझाचि लेश

पाहीं । दिसती सर्वही सुखरूप ॥ १६ ॥ म्हणसी जागरीं दुःखमान, ।  
 तो तर बुद्धिधर्म जाण । बुद्धि निद्रेमाजी छीन । होता दुःख तुज नसे ॥ १७ ॥  
 ऐशीं तुझीं स्वरूपे तीन, । सच्चिदुख हें एकचि जाण, । परस्परें  
 नसती भिन्न; । तूचि अभिन्न एकवै ॥ १८ ॥ सत्ता केवळ ज्ञानरूप, ।  
 ज्ञानचि सत्ता हें स्वरूप, । आनदतोदितद्रूप, । सच्चिद्रूप जाणतू ॥ १९ ॥  
 सत्तेहूनि ज्ञान भिन्न । म्हणता, सत्तेसि जडपण । ज्ञानीं नसता सत्ता जाण ।  
 नश्वर ज्ञान होईल तें ॥ २० ॥ तसेंचि सत्ताज्ञानाहून । सुखही म्हणता  
 जारि भिन्न । तरि मग दुःखचि सत्ताज्ञान । स्वरूप नश्वर ठरेल ॥ २१ ॥  
 म्हणोनि सुखचि ज्ञानसत्ता, । सत्ताज्ञानचि सुखरूपता; । नसे परस्परें भि-  
 न्नता । सच्चिदुखता एकचि तू ॥ २२ ॥ ऐसा त्रयरूपीं तू एक, । प्र-  
 कृति सच्चिदनसुख देख । जग हें नामरूपात्मक । मिथ्या विवर्तजाणामा ॥ २३ ॥  
 निद्रेमाजी हें जग नाहीं, । तू तर साक्षी असती याहीं । म्ह-  
 णोनि विवर्त तुझे ठायीं । जग हें रज्जुसर्पवत् ॥ २४ ॥ बुद्धिद्वारा प्रपचमान, ।  
 जागरत्प्रती हें निशान; । बुद्धि नसता तू निर्माण, । निर्भिकल्प निज-  
 ज्ञान ॥ २५ ॥ जैसा सुप्यस ओहचुवक । चळवूनि अकर्ता तो  
 देख, । तेसा आत्मा तूचि एक । अकर्ता चळवूनि घुड्यादि ॥ २६ ॥  
 भ्रामक असे अचळ स्थिति । अपाप सुया त्या चळती । केवळ सनिधान-  
 प्राप्ती; । श्रम काय भ्रामका ॥ २७ ॥ तैसा तूचि सच्चिद्वचन, । अवलित,  
 साक्षी, विलक्षण । जड हे तुझ्या आश्रयेंकरून । वर्तती सर्वही देहादि ॥ २८ ॥  
 बुद्धीद्विषेचि नानापरी । वर्तती आपुलाळा व्यापारी; । तू तर  
 साक्षीभूत निर्धारी । असती जें स्वरूप ॥ २९ ॥ शरीरवाचामन-  
 फरून । जें जें निपजे पापपुण्य, । त्याचा साक्षी, अकर्ता भिन्न । भोक्ता  
 तू कूटस्थ ॥ ३० ॥ जडवर्गाचें तुजला ज्ञान । म्हणोनि साक्षी हें अभिधान; ।  
 द्रव्यनिरासीं साक्षीपण । विरे तुझेचि तुजमाजी ॥ ३१ ॥ दृश्यापेक्षा हें  
 द्रष्टृत्व, । साक्षीपेक्षा हें साक्षित्व, । दृश्य नसता मग द्रष्टृत्व । नाम कैचें  
 तुजलागीं ॥ ३२ ॥ दृश्य, द्रव्य आणि दर्शन, । प्येय, ध्याता, तिसरें  
 ध्यान, । त्रिपुटीरहित तू चिदन; । त्रिपुटी मिथ्या मायिक हे ॥ ३३ ॥  
 माया दृश्यचि जेथें नारी, । कैचें साक्षी मग नामरी ॥ केवळ निर्भिकल्प

अध्वयी । पूर्ण ब्रह्मचि तूं जाण. ॥ ३४ ॥ ज्ञानाज्ञानातीत ज्ञान, । जाणीवनेणीव  
 रहित जाण; । स्वरूपज्ञतिमात्र चिद्वन । भूमानंदचि केवळ तूं. ॥ ३५ ॥ ऐसें  
 शुद्ध स्वरूप जाण । कथिलें, शिष्या, हें निर्गुण. । तदाकारें बुद्धि, मन ।  
 करूनि राहें सर्वदा. ॥ ३६ ॥ सदा एकांतीं रहिवास, । विषयत् विषयसुखाचा  
 ग्रास, । करूनि कामक्रोधनाश । स्वरूपीं वृत्ति स्थिर करी. ॥ ३७ ॥ ज्या  
 ज्या विषयीं मन हें धावे, । त्या त्या साक्षित्वें निरसावें; । मग तें निवांत  
 स्थिरावें । अभ्यासाचें बळ होतां. ॥ ३८ ॥ टाकोनि दृष्ट्याचें चितन, ।  
 स्वरूपीं स्थिर करोनि मन, । निर्वातांचा दीप जाण । तैसा निवांत राहें तूं.  
 ॥ ३९ ॥ उठोनि विरमे पूर्ववृत्ति, । जोवारी अन्य न उठे चित्ती । मध्ये  
 निवांत सहजस्थिति, । निर्विकल्प, शिष्या, तूं. ॥ ४० ॥ रात्रदिवस क्षणानें क्षण ।  
 फारजे वृत्तीरहित मन. । दृढतर स्वरूपीं निमग्न । निर्विकल्प असावें.  
 ॥ ४१ ॥ अनंतब्रह्मांडांखालती । अनंतब्रह्मांडांवरती । तूंच शिष्या ब्रह्म-  
 भूति । व्यापक सर्वही दशदिशा. ॥ ४२ ॥ शिष्या निराकार तूं जाण ।  
 व्यापक भरलासि परिपूर्ण; । तुजवांचोनि रितें स्थान । नसे अणुमात्र  
 जगी. ॥ ४३ ॥ सागरीं जळ, गारेसीं जळ, । आंत बाहेर तें केवळ; ।  
 तैसें ब्रह्मचि तूं निर्मळ, । शिष्या, जगांतरी पूर्ण. ॥ ४४ ॥ ऐसा वृत्तीचा  
 अभ्यास । कारितां नित्य हा निदिध्यास, । मन हें पावून ब्रह्मसुखास ।  
 होईल परमानंदरूप. ॥ ४५ ॥ परमात्मा तोच कळता, । सर्वही, देहाभि-  
 मान गळता, । जिकडे जाईल मन तत्वतां । तिकडे समाधि अद्वैत. ॥ ४६ ॥  
 अखंड ब्रह्माकार मन । केवळ परमानंदघन; । करोनि स्वानंदीं निमग्न ।  
 निवांत राहें निजरूपी. ॥ ४७ ॥ मिथ्या औपाधिक संबंध; । जीवेश्वरासि  
 कैचा भेद? । मी, तूं इत्यादि सवाद; । द्वैत कैचें अद्वैती? ॥ ४८ ॥  
 मिथ्या बंध आणि मुक्ति । विद्या, अविद्या, माया, शक्ति; । अंतःकरणीं या  
 घसती । सत्वासत्वेकरून. ॥ ४९ ॥ अविद्यावृत्तीनें बंधत्व, । विद्यावृत्तीनें  
 साक्षित्व, । शुद्धसत्वीं हें मुक्तत्व, । परि हें नसेचि निजरूपी. ॥ ५० ॥  
 बंधमुक्तीसि कारण, । शिष्या, मनचि; तूं हें जाण. । विद्याविद्येचें उत्थान ।  
 काळें मनांत होतसे. ॥ ५१ ॥ विद्याअविद्यामायावृत्ति । एकचि द्रवरूपें  
 भासती; । विवेक करितां निमोनि जाती । परमानंदस्वस्वरूपी. ॥ ५२ ॥

बाधित वृत्ता देहाभिगान । करोनि प्रारब्धा आधीन, । साडोनि कुवासना,  
हे मन । परमानदी लावावे. ॥ ५३ ॥ पावोनी स्वानद मुखास, । हरी-  
गुरुभजनी लळास, । श्रवण, मनन, निदिध्यास । केला करिजे हाचि  
पुन्हा. ॥ ५४ ॥ सद्वृत्तधुनायाचा दास । मौनी सांगतसे तुज खास, ।  
टाकुनि देहबुद्धीचा प्यास । स्वरूपी राहो सुस्थिर. ॥ ५५ ॥ ओरे, तू सच्चिदानंद-  
साक्षी, । वस्तुतः असाक्षी ॥ ५६ ॥ इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्य-  
अद्वैतसच्चिदानंदसरस्वतीश्रीरघुनाथाचार्यकिंकरमौनीविरचितो लघुबोधः

## ७. सौंदर्यलहरी.

( ललितानंद ).

- नत्वा गुरुं गणपतिं, स्मृत्वा तत्रिपुरां परां  
'सौंदर्यलहरी' स्तोत्रव्याख्यां कुर्वे यथाधिया. १.
- नमुनि सद्वृत्त, देव गजानना, । हृदयं चित्तुनियां नगजानना,  
'लहरिसुंदर' नामक हे टिका । कथिन शंकरउक्ति, मन्हाटिका. २.
- ज्याचा की डमरूनिनादजनितें व्याकर्णसूत्रें भलीं  
शेपालागिं चतुर्दश प्रियकरें शंभूकूपे लामलीं,  
त्याचा जो अवतार, शंकर गुरु प्रख्यात भूमडळीं  
तद्वक्त्राब्जगिरा दुरतविदुषा तज्ज्ञान आखडली. ३.
- नाना शास्त्रकलाकलापकुशलां व्याकर्णनैष्यायिका  
दुर्गम्यार्थ रहस्य हे, स्फुट नसे वेदातमीमांसकां,  
ज्योति शास्त्रविदासे लेश न कळे, कोण्हासही नाकळे,  
हे तों आगमगुह्य बाळक म्हणे, मातें कसें पै कळे ! ४.
- 'नाविष्णु पृथिवीपति' शुभमती हे बोलती भारती,  
स्थाची पुण्यगती अलौकिक रिती निर्यात या भारती,

श्रीमद्वायकवाङ्मंशवसती या गुर्जरीं शाश्वतीं  
आज्ञा शक्तिवती ममकृति, फुल्लोत्तहाख्यराजन्वती.

९.

आतां वदुनि सत, सज्जन, महा श्रोते, द्विजां, पडितां,  
प्रार्थी बालक बोवडे शुभमती, वाणी नसो खंडिता,  
धावें, हो, अमयाशिषा शुभमनें; सपूर्ण टीका घडे;  
वाग्देवी वदनाबुजों वसुनियां गूढार्थ हा सांपडे.

६.

गौरीणपदरचना सहजें निगूढा, । ते प्राकृते समपदीं न घडेचि रूढा;  
त्यामाजि शंकरगिरा गहना विशेषीं, । यालागि दोष न दिजे पदवर्धशेपीं.

७.

शिवाला शक्येक्यें सवाल विभुताशक्ति उघडे;  
नसे शक्ती तेन्हा किमपि करणें कार्य न घडे;  
असी तू आराध्या विधिहरिहरेंद्रां भगवती;  
प्रणम्या स्तोत्रा ते अकृतसुकृता फोडुनि गतीं !

११

तुझ्या पादाब्जोंचा नमुनि लघु रेणू धरि विधी;  
तयाचा सामर्थ्य रचित भुवनें तो निरवधी;  
हरी पाळी त्यातें दशशतशिरीं तो अदि धरी,  
हरक्रोधोवेशें भुवनभसितोडून करी.

२.

अविद्याचा अत करणतमसूर्योदय करी;  
जडला चैतन्यां प्रथितमकरदस्तुतिक्षरी;  
दरिद्राला चिंतामणिगुण; भवान्धी वुडतयां  
वराहाची दष्टा मुरहरिणि उद्धारिणि तया.

३.

बिना तू सूर्वाचा अभयनर हस्तीं धिलसती;  
न होसी तू तैसी अभयवरहस्ती भगवती.  
भयातें टाळाया, अभिलपित वाढाधिकफळा,  
शरण्ये, लोकातें तज चरणि हे अद्भुत कळा.

४.

तुला ध्यातां विष्णु, प्रणतजनसौभाग्यजननी,  
स्वयें नारी जाला, सुमुखि, शिवचित्तासि हरनी.



तसा बंदी मावें मदन अतनुवें तव पदा,

मुनींचां हृदयां रिघुनि कर मोहाकुळ तवूनि

५.

धनू तें पुष्पांचें, भ्रमर सितें, पंचेषु विलसे,

वसतें सामंतें, मलयपवनाचा रथ दिसे;

तथापि, श्रीमाता, अनुपमकृपापांग मदना

तुझा जाला, तेणें त्रिभुवनजयी; सौख्यसदना.

६.

रणस्कारे कांची, करिणिशिगुकुंम स्तनतटी,

कटी सिंहा ऐसी, शशिमुखि, शरच्चंद्र मुगुटी;

धनुर्बाणें, पाशाकुल धरुनि हस्ताब्जनिकारी

पुढें राहो माझ्या त्रिपुरहरपुसी शुभकारी.

७.

सुधासिंधूमध्यें मुरतस्वनीं वेष्टित मही

मणिद्वीपी शोभा उपविपिनि चिंतामणिगृही

शिवाकारी मंचीं परशिवपलंगीं, सुखकारी,

तुला धन्य घ्याती, अनुपमचिदानंदलहरी !

८.

मही मूढाधारीं, उदक मणिपूरीं, हुतवहें

स्थिति स्वाधिष्ठानीं, हार्द पवन, आकाश वारे हें;

मना भ्रमणस्थ, कमळपथ भेदुनि असती,

सहस्रारामोजीं विजान पतिसंगे विहरसी.

९.

मुधाधारासारें चरणकमलांतर्निगलितें

शिरीरा सिंचोनी, उत्तरति पुन्हा पट्टमळ तें.

स्वभूमीतें येसी भुजगतनुसाम्यें त्रिवलयें

भ्रमरपें. तू तिहा करीसि. कुळकुंडीं, जननिघे.

१०.

शिवा ऊर्ध्व चारी, शिवयुवति पंचाध, रिमळे,

प्रभिजे शंभूचां नवप्रकृतिमूळमकदळे,

त्रिचत्वारिंशालें वसुदळ पुढें तद्विगुणितें

त्रिवृत्तें भूगोहनपतवहिर्गुणां चरण ते.

११.

- तुझ्या सौंदर्याची, जननि, सपना या त्रिभुवनीं  
 कवींद्रां ब्रह्मेन्द्रां अवचनिय, पै कल्पित मनीं.  
 पहाया सोकंटा सुखधु मनीं इच्छिति, भेवीं  
 तपाला दुःप्राप्या अससि, शिवसायुज्यपदवी. १२.
- नराला वृद्धत्वे नयनि न दिसे, इंद्रिय जडें.  
 , कृपापांगी, अंभे, अवचट तुझ्या तो जार पडे,  
 स्मराभासें त्याला युगति नत धांनोनि धारिती,  
 सुटे वेणी, नग्न, प्रकट कुचकांचीहि गळती. १३.
- धरे पदपंचाशत्, द्वय अधिक पन्नास उदकीं,  
 द्विपट्टी अग्नीचे, पवनकर चौपन्न वारि कीं,  
 नभीं छत्तीसदे, भृकुटिगत चौसष्ट वरवे  
 मयूख; श्री, त्याचे उपरि तव पादाब्ज मिरवे. १४.
- शरच्चद्राभासा, हिमकरजटाजूटनिकरा,  
 वराभीती चिन्हें, स्फटिकगुटिकापुस्तकधरा,  
 अशा ध्यानें कोणही, जननि, तुज येकेहि दिवसीं  
 न वंदी; त्यालागीं मधुर कविता होइल कसी ? १५.
- कवींद्राचे चित्तीं, कमळवर्निं बालार्कसदृशा,  
 दुजे घ्याती कोणही अरुणकिरणा रम्य सुदृशा,  
 तयाला वाग्देवीचपळतरशृंगारलहरी  
 मुखार्ज्जी सत्काव्यें प्रकटति युधां रजनकरीं. १६.
- जनित्र्या वाणीचां शशिमणिशरच्चद्रविमळां,  
 वशिन्याद्या शक्तीसह, जननि, जो घ्यात तुजला,  
 करी सत्काव्यें तो मधुमधुर पयें नवरसें,  
 प्रसादें वाग्देवीवदनकमळागोदसुरसें, १७.
- तुझी देहच्छाया तरुणरविसाहस्रकिरणा  
 महीआकाशांतीं खचित निरखी जो क्षुतिगुणा,  
 स्त्रिया वर्या त्याला बहु हरणसत्रस्तनयना,  
 सहोर्वश्या वर्या, किति किति न गीर्वाणललना ? १८.

- मुखाकारी बिंदू, करुनि कुंच ते बिंदुयुगळा,  
हकारार्थे ध्याते, भगवति, तुशी मन्मथकळा,  
त्वरेनें समोहें युवति वर त्याळार्थे सुभगा;  
त्रिलोकीलाही तो भ्रमवि रविचन्द्रस्तनयुगा. १९.
- शरे भगांगींचे खवति किरणें अमृतरसें;  
तुला ध्यातां चित्ती, हिमकरशिळाकांतिसदृशे,  
क्षणें तो सर्पांचें विष उतारि, जैसा गरुड कीं;  
ज्वरार्ताला दृष्टी सुखकरि सुधाधारच निर्झा. २०.
- जशी विद्युलेखा रविशशिशिखीं साम्य विलसे,  
पडवाराहूनी दशशतदळीं जाऊनि वसे;  
कळा ते कामाख्या बहुलतर तेजात्मक मुनी  
पहाति स्वानंदें स्वमतिपरमालहादजननी. २१.
- ‘भवानी! दासार्थें वितर, करुणे, त्वत्पद मळा,’  
असी वांछा स्तोत्रीं धरुनि हृदयीं घ्यात तुजला;  
तयाला तें देसी निजपद, भवानीत्व सदया,  
मुकुटनक्षेत्रास्फुटमुकुटिं आरातिंक जया. २२.
- शिवाच्या घामांगा हरुनि हृदयीं तृप्ति न दिसे,  
दुजा अर्धांगाचें पारहरण इच्छा मनि वसे;  
तया, श्री, त्वद्रूपी प्रकटभरणाभा त्रिमयना,  
स्तनाब्धे आनम्रा शशिशकलउत्तंसितवमा. २३
- खजी ब्रह्मा, पाळी हारि, सकळ रुद्र क्षय करी,  
तिरस्कारें त्याचि स्वतनु लपरी ईश्वर बरी;  
गुणातीर्ते तेव्हां गुणजनन पै रक्षुनि शिरे,  
तत्र भ्रमंगांझे विलसत यथापूर्वचि नवे. २४.
- तुझे पादांभोजीं विधिविहित जी पूजन करी,  
तिन्हीं देवां पूजा सहज घडली वास्तव बरी;  
सदा ते त्वत्पादोद्ग्रहणमणिपीठोत्थलतटी  
रहाती सामिप्ये नतमुकुटनक्षेत्राजलिपुटी. २५.

विधी पावे मृत्यू, मधुरिपु विरामासि, पुढती  
विनाशातें पावे यम, धनपती आणि निर्भंती.

स्वनेत्रा माहेद्री उघडुनि पुनर्मौलन करी,  
महासंहारी या तव पति लसे ब्रह्मशिखरीं. २६.

मुखें बोळूं तो तो जप; नियममुद्रा करचळें;  
प्रदक्षीणा भूमिक्रमण, हवर्नी भोजन वळे;  
निजा ते साष्टांगप्रणति तुज आत्मार्पणमती;  
पुजेचे पर्यायप्रकर सहजें हे विलसती. २७.

यथेच्छा श्री दीनाप्रति अनुदिनीं जीं वितारिती,  
मुगधें, सौंदर्यें कुसुमनिकरां तुच्छ करिती,  
असीं पादांभोजें, सुरतरुसमूहात्मसुखदे,  
बुडो तेंथें जीवभ्रमर मम पणेंद्रियपदें. २८.

जरामृत्युत्रासें सुरवर सुधापान करिती,  
तथापी पीयूषा पिठानि विधिइंद्रादि मरती,  
विष क्रूर प्रासी शिव परम हाळ्याहळसिमा  
न सामर्थ्यें त्याचे; जननि, तव सौभाग्यमहिमा. २९.

किरीट ब्रह्म्याचा चुकवुनि पुढें विष्णुमुगुटा  
कठोरा उल्लंघीं, अडखळसि देवेंद्रमुगुटा;  
प्रणामातें व्यावें शिव निकट आले “ झडकरी  
चलावें सामोरां ” वदति वचनें सेवक वरीं. ३०.

सुतंत्रां चौसष्टीं रचुनि भुवनीं सिद्धि सकळा,  
न येकेकें सिद्धी म्हणवुनि हटें शंभु उगला;  
पुन्हा त्वत्पीतीनें सकळपुरुषार्थप्रद जनां  
स्वतंत्र, श्री, तूजें क्षिति अवतरे सिद्धिघटना. ३१.

हकाराचा विद्या परम अनवद्या त्रिजगतीं,  
'शिवः शक्तिः कामः क्षिति' म्हणुनि मंत्राक्षरगती;  
त्रिकूटांतीं, माये, सकळजगदुत्पत्ति मिरवे,  
तियेतें छळेखा भजति तव देहाकृति, शिवे. ३२.

- त्रिबर्जिं कामादि प्रथम, पुढती पचदशिका,  
महामंत्रें ध्याती निरवधि महामोगरसिका,  
जपी माला चिंतामणिरचित आक्षात जनिते,  
शिवाग्नीचे ठायीं हवन करिती गोघृतशर्ते. ३३.
- स्वदेहें तू शंभू, रविशशिकुचालकृतवती,  
तशा साभिप्रायें शिव वदत मीं शक्ति निगुती.  
पवित्रे, तू तस्मात्परशिवपराशक्ति अससी,  
महायोगानदें उभयतनुसाम्यें विलससी. ३४.
- मनाकाश स्वार्गे अससि पवनाग्नीजळमही,  
तुझ्या ठायीं याचा उघड परिणाम, क्रमणही,  
स्वकीया रूपाचें सदन परिणाम स्थिरचरीं,  
चिदानंदाकारें धारीसे, शिवकृति, शुभकरी. ३५.
- तुझ्या आज्ञाचक्रों रविशशिप्रभाही, शशि(मु)खी,  
शिना बद्ध तेथें तुजसहित, मदस्मितमुखी  
असें ध्याता भक्ती रविशशिहुताशात्मनिमळा,  
निरालोक्या लोकां अससि भुवर्नी तैजसकळा ३६.
- विशुद्धीं त्वच्चक्रीं स्फटिकसदृशां व्योमजनका  
नमू शंभू तेथें तव सह समानव्यसनिका.  
शशीतुल्या रश्मीं उभयतनुसभावित जनीं  
विधूतांतर्मोहा समुदितचकोरीव भुवर्नी. ३७.
- प्रबोधाचें पकेरुह हृदयिं सौरम्य विलसे,  
भजों हसद्वद्रे मिथुन मुनिहृद्रोचर असे,  
जयालापें अष्टादशगुणितप्रियावितरणी  
गुणप्राप्ती दोषां त्यजुनि जळ घे दुग्ध वरुनी. ३८.
- स्फुरे नानारत्नाभरणं धनु माहेंद्रचि जसें,  
जयाचे शक्तीनें द्रुत हरति मोहाधतमसें,  
दृशार्णाब्जस्था त्या नमुनि जळदस्यामतनुला,  
सुधा सिंची जो कीं जन सकळ काळाभि पडिला. ३९.

तुझे स्वाधिष्ठानी शुचि कमळि संवर्त विलसे;  
 तया संवर्तते स्तवुं सुसमया भक्तिसुरसें;  
 जयाचे क्रोधाग्नी सकळ भुवनें शीघ्र जळती,  
 दयार्द्रा दृष्टीनें निवविसि जनां, शीतळवती.

४०.

तवाधारीं शंभू तुजसहित लास्यार्थ विनटे,  
 नमूं त्याला प्रीतीं, नवरसमहातांडवनटे.  
 उभाम्यामेताम्यामुभयविधिमुद्दिश्य दयया  
 सनाथाम्यां जडे जनकजननीमज्जगदिदम्.

४१.

किरीटीं माणिक्योज्वळ तपन वारा झळकती,  
 जयाचे छायेचां स्फुट शशिकळा पै मिरपती.  
 स्तयी जो तद्दृष्ट्यानें उदित भुवनीं कौतुक जनां,  
 सुरेंद्राचें कीं हें धनु म्हणति सबद्धधिषणा.

४२.

हरू माझ्या मोहा लघु तुळुनि हंदीवरचना,  
 सुगंधें सुस्निग्धें तव कवरीभारी भति घना;  
 सुगंधप्राप्तीला सहज सुरवृक्षादिकुसुमें  
 स्वयें घेती स्पर्शास्तव कवरीभारी तव, उमे.

४३.

करू मत्कल्याणा मुखकमळसौंदर्यलहरी,  
 प्रवाह स्रोताचा सम सरळ सीमंतशिखरी,  
 स्फुरे जो सिंदूर प्रवळेकवरीभारतिमिरी  
 जसे बाळाकांचे किरण निगंडाबद्ध चिकुरीं.

४४.

स्वभावे जी वक्रा, भ्रमरसम केशवळि दिसे,  
 रुळे वक्रांभोजीं, ललित तप वक्रेंदु विलसे.  
 हेंसे अन्योन्यातें रदजनितकिंजल्कसमता  
 सुगंधें त्या मत्तभ्रमर शिबचक्षू निजहिता

४५.

ललाटीं लावण्य स्फुरत सम चंद्रार्ध भुवनीं,  
 दुजा तो अर्धेंदू, उमय उफराटें मिळबुनी,  
 सुधालेपें खंडद्वय करुनि एकत्र जडला,  
 जसा दैदीप्यश्री सकळ शशि राके उगवला.

४६.

श्रुवाभगे भगे गुननमय ते भ्रूसरधनू, ३  
चिला तो नेत्राचा भ्रमरमुळपत्तीसम तनू,  
करें दक्षेहनी इतर करे घ्याया धरि मनी,  
न लाहे मध्यांत समुपिस प्रकोष्ठीं कागळुनी.

४७.

दिनाचा कर्ता तो दिनकर तुझा नेत्र रजया,  
निशी डाव्या नेत्रीं समुदय करी चंद्र वरवा,  
तृतीया दृष्टीनें लघु करुनि हेमावुजदची  
धरी सध्याकाळीं दिवसनिशिसधी शुभ शुची.

४८.

विशाळा, कल्याणी, मिलसति अयोध्याकुलया,  
कृपाधारा धारा नगारे, मथुरा भोगनिलया,  
अनती गम्यस्था बहुनगरि विस्तारजयनी  
तुझी त्या त्या नाभीं निहरत असे कीर्ति, जननी.

४९.

कर्णीचा सदभे स्पुट सुमनगुच्छद्वय वरे,  
कटाक्षे कर्णातीं भ्रमरतनुवद्भासति खरे;  
न सोडी त्वदृष्टी नन नन रसां लुब्ध म्हणुनी,  
वृथा ईर्ष्या वाहे शिन नयन आरक्त करुनी.

५०.

शिवाला शृंगारें मुदित, इतरा नूरनदना,  
सरोपा गंगेसीं, शिखरितभाश्चर्यरचना;  
बिहाली सर्पाळा कमळननशोभाविजयिनी;  
सहासा दृष्टीत सखिजनिं दयाद्रैकनयनों.

५१.

कटाक्षे कर्णाताकम गरुडपक्षलुतिगुणें १  
शिवाचा चित्तैक्या चळण करिती चचळपणें,  
लसनेरोपाति हिमगिरिकुलोत्तसकाठिके,  
तुझ्या कर्णाहृष्टे स्मरशरमिलासो करि निक्के.

५२.

त्रिवर्णाते केले त्रिनयन(सु)नीलांजनकळे,  
द्विजादी हे जाती, गिरिशरमणी, चित्तनिमळे,  
त्रिदेवा कल्पातीं पुनरपि समुत्पन्न करिसों,  
रज.सत्वीर्यपत्ती तमगुणगिहारस्थिति तसी.

५३.

- कराया पुण्यात्मा मज, शिवपराधीनमनसे,  
 त्रिनेत्रों सत्कांती अरुण, धवल, श्याम विलसे.  
 नदस्वामी शौणाधिप, सुरधुनी, सूर्यतनया  
 त्रितीर्थींचीं स्नाने करविसि परब्रह्मनिळया. ५४.
- तुझ्या कानीं चाडी नयन करिती मीनविकृती,  
 भये त्या मासोळ्या निशिदिनि जळामाजि बुडती.  
 दिनांतीं वद्ध श्री स्वदशपुटकीं नीळ कमळें  
 उपःकाळीं सोडी प्रविशति पुन्हा शर्वरिवळें. ५५.
- निमेपोन्मेपानें प्रळयउदय, श्री, त्रिभुवना,  
 असें कोण्हा साधू वदति, गिरिजे, सत्यवचना.  
 निमेपें पै होतो सकलभुवनध्वंस सहजें  
 म्हणोनी त्या रक्षा करिसि अनिमेपेंचि, गिरिजे. ५६.
- सुदीर्घा दृष्टीनें लघु करुनि नीलांबुजछत्री,  
 दयाद्रे, त्या दृष्टी झडकारे दवार्तासि निवर्ती.  
 तयानें मी धन्य क्षिति; वरि नये हानि तुजला;  
 वनीं, गेहीं जैसा हिमकिरण साम्यें उगवला. ५७.
- सुरम्यें कर्णाग्रें, गिरिवरमुते, वक्र दिसती,  
 धनुष्यें कामाचीं, कवतुक न कोण्हासि करिती ?  
 दशापांगें सांग श्रवणपथ उलटंबित असे;  
 शिवाचा लक्षातें कुसुमशरसंधान विलसे. ५८.
- प्रभा गळीं तेथें प्रतिफलित तांटक्युगळें,  
 चतुश्चक्रीं वक्त्रीं मदनरथ मानूं मतिबळें;  
 शिवे, चक्रे दोन्ही रविशशि, महीचा रथ लसे,  
 महायोद्धा मार भ्रमण्यतिस्तीं स्पर्धत असे. ५९.
- महावाग्देवींचां सुरसरससूक्तें नवरसां  
 करीसि पानातें श्रवणचपकीं स्वादु सुरसा.  
 चमत्कारश्चाप्यें घुनित शिरसा कुंडलगणीं  
 झणत्कारें तारें प्रतिवचन आश्चर्य करणी. ६०.



तुझा नासावश, ध्वज हिमगिरीचा सबळ कां,  
फळप्राप्ती आम्हां अभिलषित योग्या करु निक्की.

जयाश्वासें मुक्तामणि शिशिरतेनें नियजती,  
वहिवृद्धि श्रीनें तव अघारें मुक्तामणि, सती.

६१.

स्वभावे आरक्ता, जननि, तव दताळि विलसे,  
वदावे साम्यत्वा तरि लघुगुणी विद्रुम दिसे;  
लसद्बालार्काची द्युति, अरुणिमा कोठुनि तया ?

नसे लजा कोण्हा अघारि तुळितां विद्रुम जया ?

६२.

स्मितास्यें चंद्राभें लसितमुखज्योत्स्नामृत पितां  
चकोरांला जालीं अतिमधुरते चंचुजडता;  
म्हणौनि चंद्राचे अमृतकिरणां आम्हरुचिनें  
पिती स्वच्छदे तें निशिसमयीं काजीकमतिनें.

६३.

श्रमार्ता, तूं माता, पतिगुणकथा नित्य काथितां,  
जपापुष्पा ऐशी, जननि, तव जिह्वा निरखितां  
जिये अघां वाणी स्फटिकसदृशा बेसुनि वरी  
तनू माणिम्प्याची स्फुरत परिणामीं द्युति धरी.

६४.

रणीं दैत्यां सर्वां जिणुनि त्यजिती टोपकवचें,  
श्रमार्ता, सूर्यास्तां त्रिपुरहरनिर्माल्य न रुचे;  
विधीद्रोपेंद्रादी हलुचि शशिकर्पूरवळें,  
प्रसादातें घेती, जननि, तव तांबूलशकळें.

६५.

स्ववीणा वाग्देवी धरुनि शिवमाहात्म्य काथितां,  
महागानारंभीं, जननि, तव वक्रांबुजगता  
निघे वाणी सप्तस्वरमधुर, तें लज्जितवती  
स्वये वीणा झांकी निजयसार्नि वाणीं भगवतां.

६६.

भुजाभेपीं प्रीवा तव, गिरिसुते, कंठकवती  
शिनाळगीं मासे मुखकमळनाळाकृतिमती.  
स्वयें गौरा काळागरुबहलपंकानुकळिका  
मृणालाली जैसी विलसत गळीं हारलतिका.

६७.

त्रिरेखा कंठीचा, मधुरतरगानैकनिपुणे,  
 विवाहीं श्रीमंसुप्रथितकरबंधत्रयगुणें,  
 प्रबंधें सद्गीतें उठति शुभ सप्त स्वर, उमे,  
 त्रयग्रामें सप्तस्थितिउदितमूर्च्छा अनुगमे. ६८.

मृणाली कंजाची, मृदुतर तशा श्रीसुजलता;  
 तिन्ही, चान्ही बक्कीं स्तवि विधि शिरच्छेद घडतां,  
 नखें रुद्र छेदा प्रथम शिर, तें येकांच शिरीं  
 करें रक्षा केली, चहुं शिरिंहि तैसे कर घरी. ६९.

नखज्योत्स्नाकंजा लघुतर गणी हास्य करुनी,  
 कराब्जाची शोभा; स्तवन करू कैसी स्ववदनी ?  
 कदाचित् येकांरें फमाळें उपमा, तेहि विकळा,  
 पारि क्रीडे लक्ष्मीचरणतळलाक्षारुण दळां. ७०.

पिती येके काळीं स्तन गणपति; स्कंद बरवे,  
 हरू तें मखेदा स्रवत मुखें जें दुग्ध मिरवे.  
 पहातां जो शकें गजमुख उरीं कुंभरचना,  
 स्वकुंभस्पर्शानें करि जननिला हास्यवदना. ७१.

तुझे वक्षोज, श्री, अमृतरसमाणिक्यघट ते,  
 मनीं माझ्या भ्रांती किमपि न वसे, हो गिरिसुते;  
 म्हणोनि तत्पाना करिति वधुसंसर्ग त्यजुनी  
 कुमारत्वे अद्यावधि गणपति, स्कंद, जननी. ७२.

गजाचे कुंभांतर्गतजनेत मुक्ताफळमणी,  
 समारंभें हारावलिप्रथित सूत्रें शुभगुणी,  
 कुचीं शोभे त्यांची युति, अधरांबिबीं प्रसरली,  
 जसी शंभोकीर्ती त्रिशुर्धनि विचित्रा मिरवली. ७३.

तुझ्या स्तन्यें, धन्ये, हृदयिंहुनि दुग्धांबुधि, शिवे,  
 वहातो त्या पोटी अमृतरस चाग्देवि मिरवे;  
 कृपेनें तत्पान द्रविडशिशुलागीं करविसी,  
 कविप्रौढांमध्यें नदरसिक काव्यें वितरिसी. ७४.



हरक्रोधज्वालाज्वलित मदने नास धरुनी

सरा नाभीमध्य पतन करि दाहार्तिशमनी  
उठे त्या घूमाची सरळ छतिका तेथुनि, शिबे,  
तियेते रोमाली जन वंदति जाणोनि वरवे.

जशी कालिंदीची कृशतरतरगाळति दिसे,

अनोपम्या, अंबे, तत्र कुचतटीमध्य विलसे.

मुघपे अन्योन्ये कुचकलशेची अंतरचरी

तनू आकाशाची प्रविशत दिसे नाभिमुहरी.

७६.

सुरे वल्ली रोमावलि, तवे कुचारभक्त फळे,

अळे कामाग्रीचे, सुरतटिनिमानर्त, निमळे,

रतीचा छिलेचे सदन अथवा नाभि, गिरिजे,

शिवाचे सिद्धीचे विवर नयनानंद सटजे.

७७.

स्वभावे जे सूक्ष्मा स्तनतटभरावात नमली,

. म्हणोनी नाभीचा त्रिवळि उदरामाजि शिरली.

सखे, ऐसे नासे तटिनि तट तेथे तरु जसा,

चिरस्थायी तैसा कटि कुशल राहो, ध्रुव तसा

७८.

स्तनाचा घर्माने तटवटित चोळीहि तुटते,

तथा बाह्यघर्ष ललित करिती हेमवट ते,

तयाला रक्षायी कटिभवनकार्या समजुनी

स्मरे केले वध त्रिवळिलतिका रज्जु म्हणुनी.

७९.

नितबस्थूलखे, गिरिवरसुते, शार्किसि धरा,

महिचा विस्तार लघु करुनि हा निश्चय खरा.

नितवी यासाळी सकळ भुवना साम्य गुरुता,

तयाचा प्रादेशी लपविशि लघुवा स्वलळिता.

८०.

गजार्चा शुडा, कीं कनककदली, दोन उपमा

सुरे जंघायुग्मी पारि उभयही तुष्टमहिमा.

सतीविमें शंभुप्रणति करिती वृत्त, कठिणे

फळे आली जानू विबुधकरिकुमद्वयगुणे.

८१.

- मृडाला जिंकाया द्विगुण शर केले, गिरिसुते,  
तुझ्या दो जघांचे तरकसभरी काम पुरते.  
जया अग्रीं शोभा दशाहि शर पादांगुळिपणें,  
नखाग्रे तीं भट्ट सुरमुखटसंघर्षितगुणें. ८१.
- सदा वाहे ज्यांतें निगम शिरसा भूषणविधी,  
तुझी तीं पादाब्जे मम शिरिं समर्पी, सदयधी.  
जया अर्थे गंगा पशुपतिजटाजूट विलसे,  
किरीटीं विष्णूचां श्रुति अरुणरत्नांकित दिसे. ८२.
- ‘नमो’ बोलों वाचे नयनसुखकारी पदयुगा  
तुझ्या, लक्षारंगें अनवरतरंगीत सुभगा;  
अशोका वृक्षांचें वनहनन इच्छी शिव मनी  
अती ईर्ष्यांशीं मृदुपण गुणेच्छा म्हणवुनी. ८३.
- विनोदें सापत्नी स्मरत शिवतो क्रोध तुजला,  
नमी तेव्हां भाळीं चरणयुगळें ताडिती भला,  
स्मरोनि पूर्वीचे निजदहनचैरासि वरवें  
तुट्याकोटिकाणें स्मरकिलकिलीनूपुररवे. ८४.
- हिवामध्ये जातां हिमगिरिगुहाक्रांत विमळा  
निशी निद्राभागीं उपसि अपराणहीं समकळा;  
लघू कंजें लक्ष्मी पदकमळि भक्तासि विलसे,  
पदाब्जे अंबेचीं हँसति कमळां, चित्र न दिसे. ८५.
- विपत्तीतें नाशी पदकमळकांतीं तव भली,  
कवींद्रीं ते कैती कठिणकमठीपृष्ठ तुळिली ?  
मुदा रुद्रानें जे कर धरुनि लग्नीं भिरविली,  
महापापण्यां ते, सदयहृदये, कां बसविलीं ? ८६.
- स्त्रिया स्वर्लोकांच्या, करनखशशी लाजवि तयां,  
तुझीं श्रीपादाब्जे हँसति सुरवृक्षां गुणधियां;  
फळे त्यांचीं इच्छासमचि, पदकंजीं बहुफळें;  
दरिद्राला भद्रार्पण करिती लक्ष्मी निजबळें. ८७.

उदे कोणहे काळी, जननि, पद प्रक्षालनि तुजें,  
निमिश्रें आलत्तें निमळ जळ विचार्य सहजें  
पिता तो वाग्देवीमुखकमळताबूळरस कीं  
करी काव्यें मूका ननरसपदप्रासयमकीं.

८९.

गती पादाब्जांची अभिनव सिकाया परिचया,  
जहो, हंसीं केलें तव सदानें वास्तव्य सुधिया.  
न सोडी पादाब्जें रणतमणिमजीरनिकरें,  
वरी शिक्षा घती सरिगमन सतस्वरभरे.

९०.

विधी, विष्णू, रुद्रेश्वर तन पळगाकृति घरी,  
गिन रुचळ्छायाकपटपटिं आच्छादन करी,  
तुझ्या कातीमिश्रें शिव अरुण मासे कनतुका,  
निनिर्मांसी नेत्रा बहुळरसशृंगाररसिका.

९१.

स्वकेशीं वक्रवर्षें, ललितनदनं, मदहसितें,  
मृदुल्वें गात्राशें, काठेणकुचपापाणभारितें.  
कटि क्षीणा, जबा निपुळ जवना, सर्प सुगुणा,  
जगद्रक्षा शरी जयति करुणातर्क्यभरणा.

९२.

कळकी कस्तूरी, रजनिपति विनात्मकजळे,  
कळाचा कर्पूरें मरकतमणीपात्र घडिलें.  
सुपात्रीं त्यापाना प्रतिदिनि नभीं रिक्तकुहरी  
विधी वारवारें सितभासितपक्षां जळ भरी.

९३.

शिवाची तू राणी, म्हणुनि तुझिया दिव्य चरणीं  
पुजेची मर्यादा चपळहृदया दुर्लभपणीं.  
तथा ते ब्रह्मोद्रादिकसुरवराळागें अतुळा,  
तन द्वारीं सिद्धी नटति अणिमाद्याहि सकळा.

९४

पदामोर्जी आला मणिमुकुरतेजीं दिनमणी,  
भयें त्र्यम्बाजीं स्तिमित कर केळे मृदुगुणीं.  
यथा वक्रामोर्जी प्रतिफलित आदर्श उदरीं  
निरातका होसी शशि निजहृदभोक्कपरी.

९५

- विधीकांता ध्यातां बहुत असती सत्कवि जनीं,  
 धनाट्यव्ये आम्हीं म्हणविति असों श्रीश भुवनों.  
 विना शंभू, अंबा, सति, तव कुचालिंगन करी,  
 असा कोणही नाही, दुरबकहि जें स्पर्श न करी. ९६.
- तुझ्या अष्टौ सिद्धी घृणिहि अणिमाद्या समुदिता  
 तदैक्ये जो चिंती त्वमहमिति मातानुभवता,  
 त्रिलोकींचां सिद्धी तृण सम तया; चित्र न कधीं,  
 महासंवर्तामी मुकुटिं करि नीराजनविधी. ९७.
- विधीची वाग्देवी गृहिणि ददती आगम मतीं,  
 हरीकांता लक्ष्मी, हररमणि हे पार्वति सतीं,  
 तुरीया तूं कोणही अकळ मुनिदुर्गम्यकलना,  
 महामाये, विश्व भ्रमविसि परब्रह्मललना. ९८.
- स्तनें पीनोत्तुंगें हसितवदनां(भो)जरसिकें  
 कटाक्षें कंदर्पाकृतिशतसहस्रद्युतिनिकें  
 हारालागीं भ्रांती हृदयें पडते, हे तनु, उभा,  
 तवाकारें भक्तां परिणति असी ध्यानमहिमा. ९९.
- महावाणीलक्ष्मीपति विधिहीर श्रेष्ठ जगतीं  
 रतीपातित्रया मदनसमरूपें ढळविती,  
 सुटे अष्टौ पाशीं, अनुभवि परब्रह्म सहजें,  
 चिरंजीवां तो कीं, जननि, तुजला जो नर भजे. १००.
- निधे, संवित्स्मेरे, अगणितगुणे, नीतिनिपुणे,  
 निराकारज्ञाने, यमनियमचित्तान्वितगुणे,  
 मिथीलिव्यूझीते श्रुतिउपनिषत्संस्तुतपदे,  
 निरातंके, अंगीकृत करिं जगीं मन्कृति सुदे. १०१.

ज्वलज्वालादीर्घा दिनपतिसि नीराजन जसें,  
 सुधाब्रावी चंद्रोपलजलले अर्घ्यहि तसें;  
 स्वर्नारे अम्बीचा सुदधिसि किजे तर्पण जनीं,  
 तुझ्या, वाग्देवी, तूं स्तुति करविसी तेंवि, जननी. १०२.

मंजीरध्वनिभूषणी, शुभमणीसद्वनहारोत्कटी,  
 स्फूर्जस्तिहकटी, घनस्तनतटी, सत्कंचुकीगोमटी,  
 नीलेंदीवरकांति, मीननयना, श्रीमद्विरींद्रात्मजा,  
 शंभुज्ञानकळा, विलासकुशळा, कैवल्यलक्ष्मीध्वजा, १.

श्रीदत्ताष्ट्य परंपरा गुरुकुळी आनंदनाथावळी,  
 नित्यानंदपदानुरक्त विमळानंदाष्ट्य या भूतळी  
 तत्पादाब्जपडंघ्रिचित्त ललितानंदाननें सुंदरी  
 बोले प्राकृत हे टिका स्विकरणे राहूनि हृत्कंदरीं. २.

वाग्देवी ममहत्सरोजानिहिता बोधी, अरे वालका,  
 मदत्सा, भ्रमसी वृथा भववनीं, ना जाणसी काळ कां ?  
 नाशी जन्म, जरा, त्रिताप समुळीं श्रीमत् शिवा सुंदरी.  
 तत्पादाब्जामिळिदचित्त करणें मांगत्य अत्मादरीं. ३.

श्रीशंकराचार्यवाणी मणीमदिरीं  
 संस्थिता श्रीराजराजेश्वरी सुंदरी  
 तत्पादांभोज पुष्पांजळी अर्पणी  
 श्रीवारिवर्ति हो अर्पितां स्रग्विणी. ४.

कवी गौरीकांते विवरणसर्माचीनरचना  
 पदव्यक्ती केली कविबुधवरप्राश्रयचना.  
 महाराष्ट्री भाषा उचड हतभूषा वधु जसी,  
 परी तात्पर्यार्थे अभिक पुरुषां योग्यांचि तसी. ५.

જસીં ગોધૂમાન્નેં રુચિર દ્વરેણાક્ષી, સુગરણી  
 કરીતી સ્વાદાર્થેં વિવિધઅભિર્થેં આકૃતિગુણી,  
 પરીક્ષા શબ્દાર્થેં બુધવર સતી જાણુનિ મનીં  
 રુચે તેં તેં અંગીકૃતિ કરીતિ સાષ્ટાંગ નમનીં.

૬.

અહો માર્ગી કાટે અવચટ નિમિત્તેંચિ પડતી,  
 કૃપાહ્લુ તે સાધૂજન ઉપકૃતી દૂર કારીતી.  
 તસે દોષારોપેં પ્રતિજનક જે કંટક પદીં  
 તરી તે કાઢાવે વિમઝપાર્ય સૌંદર્યસપદીં.

૭.

इति श्रीमदसकलाम्नायदीक्षाशिक्षाविचक्षणविद्वद्बृंहविनुतचरणानिरामांता-  
 मृताब्धिनंदिनीनिवृत्तिलक्ष्मलक्ष्यालिङ्गितविग्रहश्रीमन्नित्यानंद-  
 शिष्यश्रीविट्टलानंदचरणारविर्दुर्मिलिदीकृतमानसललिता-  
 नंदविरचिता श्रीसौंदर्यलहरी विवृत्तिः  
 समाप्तिमगमत् ।



# सहृत्तमुक्तावली.

( निरंजन माधव ).

श्रीमदतिमुखासि वदन करू सप्रेम चित्तें सदा,  
ब्रह्मेशानसुरेंद्रमुख्य जपती सर्वार्थसिद्धिप्रदा.  
जो भक्ताभयदानशौंड विलसे, विघ्नाद्रि भगी पनी,  
विद्यापद्मविकास पूर्ण करिता घ्याती कनी चिद्रवी. १.

देवी ब्रम्हकुमारिका, भगवती, चाणी, महारूपिणी,  
निर्ध्वी विश्वपणें भरोनि नदली विश्वाद्य नारायणी,  
हसारूढ, सुधाशुसुंदरमुखी, शुक्लाबराळकृता,  
वीणापुस्तकधारिणी, सुखमयी म्या वदिळी सर्वता. २.

ध्यातों सहृत्तनाथनेत्रकमळा, चिद्भानु हा शोभळा,  
ज्याचा रश्मिकृपात्रळें तम हरे, वस्तू दिसे सोज्यळा;  
तो अत करणी वसौनि वदवी हे सर्व शब्दानळी,  
यासाठी प्रगटे निरंजनमुखें सहृत्तमुक्तावली. ३.

.....  
केला हा उपकार, सर्वहि जगा दासोनि छदायळी.  
वेदच्छद समूळ मूळ सकळा मत्रासि जे बोळिले,  
गायत्र्युष्णिगानुष्टुपादि बहुधा सूत्रक्रमे दानिले. ४.

शाले वैदिक लौकिकात्मक असे ते छद सर्वादसे. ।  
वेदां वैदिक मत्र मूळ सकळा मत्रासि आदी असे.  
श्लोकी लौकिकपदबध्दरचना नाना कवींची गिरा  
शोभे या वसुधातळीं जनमुखीं, सौल्यप्रदा, सुंदरा. ५.

एका साप्रत लौकिकक्रम असा उक्तादि पड्निशर्ती  
छदां वृत्त अपूर्व पूर्वश्रुतिनीं नानागणीं संस्कृतीं  
केली पद्धति ते सुदेशवचनें जाणावया प्राकृता  
छदःशास्त्रविशारदें निरचिळी सतोषदानी सतां. ६.

## संज्ञाप्रकरणम्.

- म्यरस्तजभ्रगेलीं, ऐशीं हेचि दशाक्षरं.  
वाङ्मात्र व्यापिलें येहीं, कृष्णें त्रैलोक्य ज्यापरी. ७.
- गुरु संज्ञा अशी दीर्घसंयुक्ताक्षरआद्यकीं;  
विसर्गबिंदुसंयुक्तां, विकल्पें चरणांतिचे. ८
- गुरु संज्ञा वक्र रेखा, ऋजु रेखा लघुस्थळीं.  
प्रस्तार लेखनी आहे रीति हे ऋपिनिर्मित. ९.
- अब्धिभूतरसाश्वांची जाण संख्या, जशी जनीं.  
पद तोचि चतुर्थीश, जैसा योजेल ज्या गणीं. १०.
- आदिमध्यांत जाणस्यी लघुता य र तां गणां  
भ ज सां गुरुतायोग, म नां गौरवलावव. ११.
- मा भू, भ्रांद, गुरू तीनी; य पयोवृद्धि, आदिल;  
र मध्यलाऽग्नि, दे अंत; स वायु, भ्रमणांस्तग; १२.
- त व्योमांस्तल, दे हानी; ज सूर्य, गुरुमध्य, रुक्,  
भ चंद्र, यश दे, गाथ; न स्वर्ग, त्रिल, आयुषे. १३.
- देताति देवता साम्य, फळें वृत्तांसि योजितां.  
मंगलाचरणीं माय योजिजे सर्वमंगल. १४.
- यतिविच्छेदविभ्राम ऐसी विरति जाणिजे;  
यतिभंग जसा नोहे, श्लोक तैसाचि योजिजे. १५.
- वर्णमात्रावृत्त तथा गणवृत्त ययापरी  
त्रिधा संज्ञा असे केली पिंगलादि ऋषीश्वरी. १६.
- समवर्ण चतुष्पाद छंद पडिशति क्रमें  
वर्णवृत्त अशी संज्ञा जाणिजे चतुरीं ययां. १७.
- आर्याभेद समस्तांतिं, गणवृत्त ययापरी;  
संज्ञा पिंगलसूत्री हे केली तत्त्वविचक्षणें. १८.

वैतालीय, यथावत् मात्रात्मक भेद हे;	
मात्रावृत्त अशी संज्ञा सर्वज्ञे स्पष्ट दाखिली.	१९.
गणमात्रावृत्त सर्व जातिनामंचि रूढलें.	
व्यक्ति या समपादातें पूर्वाचार्या निरूपिलें.	२०.
जातिव्यक्तिद्वयामध्ये छदःशास्त्र विरूढलें;	
जैसं पुप्रकृतिस्थानीं जग निर्माण जाहलें.	२१.
भाषाकविजनां नाहीं उपयोग म्हणौनियां,	
व्यक्तिस्वरूपमात्रातें वर्णिलें वृत्तविस्तरें.	२२.
पर्यायीगीतिभेदातें त्रयमात्र निरूपिलें.	
समार्थविपमांचाही दाखितो मार्ग ये स्थळीं.	२३.
त्रिधा दंडकभेदाचें रूपही दाखितो पहा.	
अनुष्टुपाख्य तैही मी आता लक्षण बोलतो.	२४.
प्रस्तारादिक घडाव त्यांत तीनि विचक्षणा;	
निवडोनि करूं व्यक्त चमत्कारार्थ या मना.	२५.

## आर्याप्रकरणम्.

पथ्या.

आर्याप्रथमे पादीं द्वादश मात्रा तशा तृतीयातें;	
अष्टादश, द्वितीयां, चतुर्युक्तीं पंचदश पथ्या.	२६.

आर्यागीति.

आर्येचां पूर्वाधी लक्षण तें सर्व उचरार्थातें.	
आर्यागीति अशी हे संज्ञा केली भुजगमाधीशें.	२७.

उपगीति.

उपगीति ईशें संज्ञा पूर्वाधी उचरार्थातें,	
विदुषे उचरमागीं पूर्वाधीतें नियोजिजे स्वार्थें.	२८.

## वर्णवृत्तप्रकरणम्.

पडिंशति छंदनामै.

युक्ता १, अयुक्ता २, मध्यमा ३, प्रीतिष्ठा ४, सुप्रतिष्ठा ५, गायत्री ६,  
 उष्णिक् ७, अनुष्टुप् ८, बृहती ९, पंक्ति १०, त्रिष्टुप् ११, जगती १२,  
 अतिजगती १३, शकरी १४, अतिशकरी १५, अष्टी १६, अत्यष्टी १७,  
 धृति १८, अतिधृति १९, कृति २०, प्रकृति २१, आकृति २२,  
 विहृति २३, संस्कृति २४, अभिकृति २५, उत्कृति २६.

सुप्रतिष्ठा—५.

पंक्ति. गण—भ, ग, ग.

पंक्तिसुनामै । गाजत नेमै. । भोगवती हे । सखिय आहे. २९.

प्रीति. गण—२, ग, ग.

गोंगा योजी तू; । प्रीति पावें तू. । पडिता देते । तोप सर्वार्थें. ३०.

गायत्री—६

वसुधा. गण—स, स.

स युगी वसुधा । रमवी वसुधा. । सुरलोकसुधा । करि साच मुधा. ३१.

शशिवदना. गण—न, य.

जययुत आहे । शशिवदना हे, । म्हणुनि इचा तू । धरि बडु हेतू. ३२.

मातंगी. गण—म, म.

मा दोनी ते योजा । मातंगी हे योजा.

भावें पूजा ईतें, । देते सर्वार्थें.

मदलेखा. गण-म, स, ग.

मा सांतीं गुरु लेखा; । शोभे हे मदलेखा.  
मातंगी, मधुरेखा, । तैशी हेचि सुरेखा.

३४.

मधुमती. गण-न, भ, ग.

मधुमती न भ गा । कविजनीं उमगा.  
तारि रसें भरिता । प्रसुख दे कविता.

३५.

कुमारलतिका. गण-ज, स, ग.

ज सा ग युत ते, गा, । कुमारलतिका गा;  
करीं धरनि वीणा । प्रदोष करि, जाणा.

३६.

हंसमाला. गण-स, र, ग.

स र गा हंसमाला । विरची पुण्यशीला,  
कविता राजबाळा । मिरवे चारुलीला.

३७.

हेमाक्षी. गण-म, म, ग.

मा दोनी गा पादांतीं । हेमाक्षी हे वृत्तातीं.  
गुर्वी सातां वर्णांची, । इच्छा पुर्वी कर्णांची.

३८.

सुमना. गण-न, न, ग.

न न गुरु सुमना । रमविल सुमना.  
रसलघुगयुता । रसिकजनमता.

३९.

चित्रपदा. गण-भ, भ, ग, ग.

भ द्वय दोनि गुरुंची । चित्रपदा सुगुणांची.  
पंडितमानसहारी, । वर्णजनांत विहारी.

४०.

विद्युन्माला. गण-म, म, ग, ग.

मा मा गा गा विद्युन्माला । दों मार्गानीं योजी बाला.  
वाणी शोभे ईचां संगें । संतांचां हे चित्ता रंगे.

४१.

माणवक गण-भ, त, ल, ग.

भा त ल गा माणवका । योजिशि तू सदुणका,  
पावशि सौख्यामृत तें । या भुवनांतीं, सुमते.

४२.

प्रमाणिका अथवा नगस्वरूपिणी.

गण-ज, र, ल, ग.

ज रीं ल गीं प्रमाणिका । सुयोजिशी प्रमाणिका.  
इलाचि बोलती जनीं । कवी नगस्वरूपिणी.

४३.

घृहती-९

हलमुखी. गण र, न, स.

रा न साक्षर हलमुखी. । हे निघे जरि कविमुखीं.  
धन्य तो वसुरहितही । शोभतो नृपसम मही.

४४.

भुजगशिशुभृता. गण-न, न, म.

भुजगशिशुभृता नां में । रचिशि गुणवती नेमें,  
निघल अमृतशी वाणी । सुरपतिगुरुही वाणी.

४५.

पंक्ति-१०

मयूरसारिणी. गण-र, ज, र, ग.

रा ज रं ग युक्त योजि वृत्ता । शोभशील सजनीं सुवृत्ता.  
हे मयूरसारिणी सुवाणी । रंजवी मना प्रमोदखाणी.

४६.

रूपवती, रुक्मवती अथवा चंपकमाला.

गण-भ, म, स, ग. यति-५, ५.

भा म स गांतीं रुक्मवती हे । योजुन लोकीं सद्यश लाहें  
पंचकयुग्मीं सार्धि यती तूं. । चंपकमाला भोगिं सती तूं.

४७.

कमला. गण-स, म, सं, ग. यति-६, ६.

स म सा गां तीं वृत्त करी तूं. । कमलानाथों प्रेम धरी तूं.  
यति दो वाणीं योजुनि छाणीं; । सुजनो शोभे तैं तव वाणी. ४८.

मत्ता. गण-म, भ, स, ग. यति-४, ६.

जाणों मत्ता म भ स ग युक्ता. । सर्वामध्ये साखिं अति शक्ता.  
अध्वोर्घट्टों भज यति मानें. । स्वर्गो देवीं फिरशि विमानें. ४९.

मनोहरा. गण-न, र, ज, ग.

न र ज गीं मनोहरा बरी. । सुनर सेविती इला जरी,  
परम पावती सुखासि ते; । सुजनमान्य ते, महामते. ५०

भामिनी. गण-र, र, र, ग.

र त्रयांतों गुरु येक साजे, । भामिनी नाम तीचें विराजे.  
मानडी सत्कवीलार्गि चित्ता. । योजते पुष्प तें, भाग्यवंता. ५१

मनोरमा. ( कामदा ) गणें-र, य, ज, ग.

हे मनोरमा रा य जा गुरु, । सत्कवी जनां फार आदर.  
रंजवी मना पद्मलोचना, । अंगनामणी, आंणि, लोचना. ५२

त्रिष्टुप्-१?

इंद्रवज्रा. गण-त, त, त, ग, ग. यति-५, ६.

हे इंद्रवज्रा त त ता ग युग्मी. । योजी, प्रिया, तू; धरिं कीर्ति, उक्ती.  
पांचा, सहांनीं यति तूं विचारी, । जो वृत्तवृंदों अतितोषकारी. ५३.

उपेन्द्रवज्रा. गण-ज, त, ज, ग, ग. यति-६, ६.

उपेन्द्रवज्रा ज त जा ग गां हीं. । रचोनि, ताता, जयवंत होई.  
असे यतीही शरपद्वणी, । जसा दिसे रग तया सुवर्णी. ५४.

## उपजाति.

हे वृत्त दोनी मिळती स्वभावें । पदोपदां ते उपजाति नावें.  
होवोनियां सकर, भेद याचे । अनेक होती कविवृंदवाचे. ५५.

वृत्तद्वयीं या यतिनेम नाही, । असें कितेकी कथिलें कवींहीं.  
जसा घडे श्लोक तसा करी तूं. । नको धरू नेम यतीवरी तू. ५६.

सुमुखी. गण-न, ज, ज, ल, ग.

न ज ज ल गीं कथिली सुमुखी. । कविवर वर्णिति ईस मुखी.  
सुजनवरां कवि पूर्ण सुखी, । म्हणुनि रची गणयुक्त सखी. ५७.

दोधक. गण-म, भ, म, ग, ग.

दोधक भत्रय दोनि गुरूंनीं । योजि भुजंगम सूत्रविधानीं.  
सत्कविमंडण पद्य रचोनी, । पाव जगीं यश, सद्गुणखाणी. ५८.

शालिनी. गण-म, त, त, ग, ग. यति-४, ७.

आहे उक्ता शालिनी या प्रकारीं. । योजीं ऐशी मा त ता दो गकारीं.  
विश्रामातें जाण तूं अन्धिलोकीं. । वृत्तांमध्यें मानिली श्रेष्ठ लोकीं. ५९.

वातोर्मी. गण-म, भ, त, ग, ग. यति-४, ७.

वातोर्मीं हे वद मा भा त गो गीं. । विश्रामा देउनि धीलोकसंगीं  
ईची गोडी कथिजे काय तोंडे ! । श्लोका योजीं चतुरालार्ग जोडे. ६०.

श्री. गण-भ, त, न, ग, ग. यति-९, ६.

भा न त गा गीं पवन रसानां । श्री सुखदात्री भजनविधानां.  
हे कविमान्या, सरस, गुणांची, । पूर्ण करीजे भडस मनाची. ६१.

भ्रमरविलसिता. गण-म, भ, न, ल, ग. यति-४, ७.

म्हा ना ला गा भ्रमरविलसिता । .....  
सिंधुस्वर्गी गति यति समजे । दुर्बुद्धीतें किमपि न समजे. ६२.



रथोद्धता. गण—र, न, र, ल, ग. यति पदांती.

रा न रीं ल् ग युता रथोद्धता । ज्या नरीं विरचिली महोन्नता,  
विश्रमाराहित पावती पदा । लोकदुर्लभ अपारसंपदा. ६३.

स्वागता. गण—र, न, भ, ग, ग.

स्वागता र न भ युग्मगुरुंशी । योजिशील जरि सद्गुणराशी,  
पावशी 'सुयशमौक्तिक' हार्ती, । मान्य होशिल बुधा गुणवंती. ६४.

वृत्ता. गण—न, न, स, ग, ग.

न न स ग गुरु रचिता वृत्ता । समञ्जुनि कारि कविता, ताता.  
तवगुणगण इह लोकांती । प्रगट कहनि, लभ विश्रांती. ६५.

भाद्रिका. गण न, न, र, ल, ग.

न न र ल गुरुची सुभद्रिका । विरचुनि कविता सुभद्रिका,  
यश जगि मिरवी गुणाकरा । जिणुनि कनिरसें सुधाकरा. ६६.

मौक्तिकमाला. गण—भ, त, न, ग, ग.

मौक्तिकमाला भ त न ग गांता । योजुनि अर्पी कविवरसंता.  
होलशि तेन्हां परम मुखानें, । वानिति जेन्हां सुजन मुखानें. ६७.

कुसुममालिका. (शुद्धकामदा) गण—न, र, र, ल, ग.

न.र.र.ला.ग. कां काव्यकूसरी । कुसुममालिका योजिजे बरी.  
मुखवि, रंजवी हे मनोरमा; । म्हणुनि वर्णित्ती लोक मत्तमा. ६८.

जगती—१२

चंद्रवर्त्म. गण—र, न, भ, स.

चंद्रवर्त्म कथिशील र न भ सीं । भारती प्रविलसेल कविरसीं.  
मान्य होसिल बुधांसी नृपकुळां. । वश्य होईल समुद्रपट इला. ६९.

इंद्रवंशा. गण-त, त, ज, र.

रे, इंद्रवंशा त त जें र संयुतें. । देवेंद्रवर्जों लघु एक विस्तृतें.

हा वृत्त जाणें उपजाति ये स्थळीं । पूर्वप्रमाणें घडती सुनिश्चळीं. ७०.

वंशस्थ. गण-ज, त, ज, र. यति

उपेंद्र वंशस्थपणें सुखें घडे । ज तीं ज रीं हा गणमेळ सांपडे,  
विभाग जाणौनि कवी यथाविधी । नियोजिती युगमसुवृत्त सत्पदीं. ७१.

तोटक. गण-स, स, स, स.

करि तोटकवृत्त चतुः सगणें. । सकळां तारे भूपति यासि म्हणें.  
अमरा सुनरां प्रिय हाचि घडे, । म्हणवोनि वदें तुजला उघडें. ७२.

द्रुतविलंबित. गण-न, भ, म, र.

द्रुतविलंबित जाण न भीं भ रीं. । वदळ हे जारिसत्कविवैखरी.  
सरस राजसभेंत दिसे भला. । घडळ हा विबुधीं अति शोमला. ७३.

प्रमुदितवदना. गण-न, न, र, र.

प्रमुदितवदना घडे दों न रीं, । म्हणुनि अति विलासिनी हे बरी.  
जपुनि विमल वृत्त तू सांवरी, । तारि यश विलसेळ सर्वांतरीं. ७४.

कुसुमविचित्रा अथवा जलधारा. गण-न, य, न, य.

द्वि न य समेता कुसुमविचित्रा । रमवि मनातें सरसिजनेत्रा.  
समज इयेची रति अति चित्रा । रसिक जनांची रुजहर मात्रा. ७५.

जलोद्धतगति. गण-ज, स, ज, स. यति-६, ६.

ज स द्वययुता जलोद्धतगती. । रसद्वयकृता असे सम यती.  
सुचे मतिमता इची रिरचना, । रुचे करिजनां, शुची करि मना. ७६.

भुजंगप्रयात. गण-य, य, य, य.

भुजंगप्रयाता घडे चौं यकारी. । कवी जाणसे योजिती या प्रकारीं.  
भुजगेशतुल्यासि हा वृत्त माने, । रची पद्य येणें करीं नामगानें. ७७.

स्रग्विणी. गण-र, र, र, र. •

चां रकारों घडे स्रग्विणी सुदरी । हे जयाचा असे नित्य वाह्मदिरि,  
तो दिसे धन्य लोकीं कवींचां गणीं, । मुख्य वाचस्पती ठेंगणा तो गणीं. ७८.

मणिमाला. गण-त, य, त, य. यति-६, ६.

ता या त य मिश्रा शोभे मणिमाला. । ईचा रसमुग्मीं योजीं मति, वाळा.  
पात्रे कविगणीं ईशीं अति मोला, । भोगीं, मतिमता, वेगीं शुभलीला. ७९.

ललिता. गण-त, भ, ज, र.

ता भा ज रींच ललिता छता घडे. । ईचा फळींच रस सर्व आतुडे.  
हे पडिता, कविवरासि मानली, । याकारणें तुज मनोइ वाणिळी. ८०.

प्रमिताक्षरा. गण-स, ज, स, स.

प्रमिताक्षरा स ज स सीं गदिता. । कविताक्षरीं जरि घडे उदिता,  
तारि ते सखीं सुचतुरा सुजना, । सरसानना विरचि तोप मना. ८१.

नवमालिनी. गण-न, ज, भ, य.

रचि नवमालिनी न ज भ यांनीं । हरिपद अर्चिशीं विधिविधानीं.  
परपुरुषार्थ पावशि वरिष्टा. । इहसुख सर्व भोगिसिळ, इष्टा. ८२.

प्रभा. गण-न, न, र, र. यति-७, ६.

स्वरशरयतिचीं द्विनारीं प्रभा । दिनमणिकिरणीं जशीं सुप्रभा.  
निरसन करिते हृदिस्थोत्तमा । विकसनि गुणपक्वता सत्तमा. ८३.

मालती. गण-न, ज, ज, र.

न ज ज र गुफित मालतीस्रजा । करिशि समर्पण जें अधोक्षजा;  
तरशि भवार्णव तू पळातरि, । परिणिशि साच विमुक्ति नोवरी. ८४.

अतिजगती—१३.

क्षमा. गण-न, न, त, त, ग. यति-७, ६.

न न त त गुरुची ते बुद्धाची क्षमा । हयरसयातची हे गुणाचा रमा.  
अभिमत फळ दे जे अमित्रातका । परगति शुभधी महप्राकाशिका. ८५.

प्रहर्षिणी. गण—म, न, ज, र, ग. यति—३, १०.

मा ना जीं र गुरुयुता प्रहर्षिणी हे  
जाणावी. त्रिदशयती सुहर्षिणी हे.

योजावी गणगुरुयुक्त पयकामी.

पावावी अमित सुकीर्ति याच भूमी.

८६.

रुचिरा. गण—ज, भ, स, र, ग. यति—४, ९.

ज भा स रा गुरु, रुचिरा योजि आतां.

सुधाब्धिशीं ग्रहयति जाणोनि घेतां.

घडे सुखें न करुनियां त्वां प्रबंधा.

नृपांगणीं यश जय पावे सुबुद्धा.

८७.

उर्वशी. गण—न, त, त, त, ग.

न त त ता गीं सुखाची घडे उर्वशी.

काठिण यज्ञादि कर्मे मिळे उर्वशी.

जरि तिचां भोगकामीं तुला आवडी

विहितमार्गेचि नेयीं घडीनें घडी.

८८.

चंचरीकावली. गण—य, म, र, र, ग. यति—६, ७.

य मीं रा रा गां हीं चंचरीकावली हे.

यती पट्टीं, लोकीं योजितां सौख्य लाहे.

हृदंभोजस्थानीं सर्वदा ठेवि यीतें.

इचा नादें होशी थोर संतुष्ट चित्तें.

८९.

मत्तमयूर. गण—म, त, य, स, ग. यति—४, ९.

मा ता यां सीं योजि गुरु मत्तमयूरी.

वेदी, रंघीं विभ्रम जाणें सुखकारी.

याची आहे आवडि सर्वा सगुणांतें;

वृत्तांमय्यें रंजविता हांचि मनांतें.

९०.

मत्तहासिनी. गण—ज, तं, स, ज, ग. यति—९, ८.

ज तीं स जा गीं घटत मत्तहासिनी.

यती शराष्टी विमल योजि सदुगी.

करी मना हे कुतुक फार चातुरा.

विराजिता हे नटवधूत हे घुरा.

९१.

मंजुभारिणी. गण—स, ज, स, ज, ग. यति—९, ८.

स ज सा ज गीं रचिशि मंजुभारिणी,

सरसानना, शरवसू अपेक्षिणी.

वसते मनीं जरि इचा सुखी स्पृहा,

द्विणिं करीं वश विद्यासिनी महा.

९२.

चंद्रिका. गण—न, न, त, र, ग. यति—८, ९.

न न त र गुरुर्ण सुचंद्रिका हे.

विकसति कविचित्ता प्रकाशिनी हे.

समजशि यति वेदद्वयें, शरानें.

अति सुखमय मेवीं प्रियेशि मानें.

९३.

शकरी—१४.

असंचाया. गण—म, त, न, म, ग, ग. यति—५, ९.

मा ता सा ना गा गुरुसहित असंचाया

तेन्हा तूझी तो परिहरि जाणिं सवाया.

टाकीं पाचातें ग्रहसह धारिं पित्रामा.

ध्यायीं मावि त्या अहरह हृदयीं रामा.

९४.

अपराजिता. गण—न, न, र, स, ल, ग. यति—७, ७.

न न र स ल घु ग्राक्षरीं अपराजिता.

रसिकजन करी सुखी गुणमंडिता.

द्वयहय यति हे धरीं सुपशस्करे,

म्हणवनि रचिजे बुधीं नरशेखरीं.

९५.

महरणकलिका. गण—न, न, भ, न, ल, ग. यति—७, ७.

न न भ न ल ग हे महरणकलिका.

विकसन करितां प्रसुख सकळिकां.

यति सम तुरगीं विरचिशि चतुरा,

तरि दिसशिल तूं कविशिरासि तुरा.

९६

वसंततिलका. गण—त, भ, ज, ज, ग, ग.

ख्याता वसंततिलका त भ जा ज गौ मे.

सोमे इला निगदिलें मधुमाधवीं हें.

सिंहोन्नता म्हणुनि हें मुनि कश्यपानें.

उद्धर्पिणी च कविराज वसुंधरानें.

९७.

इंदुवदना. गण—भ, ज, स, न, ग, ग.

इंदुवदना भ ज स ना दि गुरुयुग्में.

शोभित करी सकळ रत्नमय सभें.

दुर्लभ असे सुकृतहीन पुरुषातें.

फार तप जो करिल पावल अशी तें.

९८.

लोळा. गण—म, स, म, भ, ग, ग. यति. ७, ७.

मा सा मा भ ग गां नों, द्विःसर्ती यति, लोळा.

हे आहे शुभवेळा संयोजीं गुणशीळा.

हातीं हे न धिरे, मा जैशी विद्युतलीळा.

राहे सावध ईचां कंठीं अर्पुनि माळा.

९९.

भतिशकरी—१५

मालिनी. गण—न, न, म, य, य. यति—८, ७.

न न म य य युता हे मालिनी रम्य योपा.

वसुहययतिमंतां शोभते चारुवेषा.

जारि हित तुज वाटे संग ईचांगिकारीं

रमविल तव चित्ता साच सर्वा प्रकारीं.

१००.

सुकेसरा. गण—न, ज, म, ज, र, यति. ७, ८.

न ज भ ज रा युता रचिशि जै सुकेसरा,

कवि तुजशीं तुलाचि नपवेल दूसरा.

याति हयवष्टकीं भजति वृत्त रक्षुनी

तारि कविता घडे मधुरसाय या जनीं.

१-

शशिकला. गण—न, न, न, न, स. यति पादांती.

मानेनिकर. गण—न, न, न, न, स. यति. ७, ८.

द्विहय छधु, गुरु, शर, गण शशिकला

कुक्कविहृदयसरसिज करि विकला.

दुधजनमति अति रमविल 'रमणी.

वसुहययति तारि, मणिनिकर गणीं.

२.

सहदळा. गण—स, ज, न, न, स. यति. ५, १०.

स ज ना न सीं शरदशयति सहदळा.

सुजना गणी परम सुखद कविकुळा.

भजसी इतें अविकळ तारि परपदीं

रमसी तसा हरिहरमुखरविधी.

३.

प्रभद्रक. गण—न, ज, म, ज, र.

न जे भ ज रा गणीं घडतसे प्रभद्रक.

चतुरपणीं ययाविध रचोनि सम्यक

जगतितळीं करीं प्रकट सार सद्विरा

रमवि मना जशी अखिळ सत्कवीश्वरा.

४.

कामक्रीडा. गण—न, म, म, म, म.

पद्मा वर्णीं शुर्वी ते कामक्रीडा योजावी

ईचा भोगीं इच्छा तूतें, तें तीं भाळी पाजावी.

नाना गोडा गोष्टी इतें बांळोनीयां मोहावी.

वेश्या नारी चिचा घेरी, माया ईची जाणावी.

५.

## अष्टि—१६.

वाणिनी. गण—न, ज, म, ज, र, ग. ,  
 न ज भ ज रीं ग युक्त सति वाणिनी भजावी.  
 वसु वसु विल्व वाहुनि यतीश्वरी पुजावी.  
 नियतमनं वरी हृदयि आणिजे भवानी.  
 मग न घडेल साच जनि मृत्यु या भवानी.

६.

चामरी. गण—ज, र, ज, र, ज, ग.  
 लघू गुरू निरतरीं प्रयोजि वृत्त चामरी,  
 तदा नरेद्र वांजितील रत्नदडचामरी.  
 प्रकामदा घडेल तूज भारती यशस्करी  
 गुणाढ्य सर्व भूसुरांत शोभशी वुधां शिरीं.

७.

## अत्यष्टि—१७

कुसुमशर. गण.—न, न, न, न, न, ग, ग. यति—१०, ७.

कुसुमशर. न गण शर, गुरू युगुल अंती.  
 यति दशकहयसहित विहित पद चित्तां.  
 न घडलचि किमपि तुज कुसुमशरबाधा,  
 रतिरमणपितृचरण जपसि सहराधा.

८.

शिखरिणी. गण—य, म, न, स, भ, ल, ग. यति—६, ११.

य मा ना सा भा ला ग, यति रसरुद्रां शिखरिणी,  
 रसामव्ये आत्रां फलजनित जैशी शिखरिणी.  
 कवीला हे गोडी वहुतपारि देते शुभगुणा  
 गणावृत्तांमव्ये धुरिं वारिच सर्वास निपुणा.

पृथ्वी. गण—ज, स, ज, स, य, ल, ग. यति ८

ज सीं ज स य ला गुरूसहित जाण पृथ्वी व  
 समस्त फळ दे जना यति वसुमही आदरी  
 मुराज्यवटना करी कविबरांशि हे सर्वथा.  
 प्रमाणगणलक्षणें करि कवित्व विश्रामता.



हरिणी. गण—न, स, म र, स, ल, ग. यति—६, ७, ९.

न, स, म, र, स, ला, गा वर्णनीं जपे. हरिणी धर्तः

भज यति रसीं, वेदीं, सार्तीं, कवी भूषणी जरी.

सुजनचतुरां चित्ता माने जसी तव बैखरी,

प्रथम करिजे मुक्तादामासमा मधुराक्षरीं.

११.

मंदाक्रांता. गण—म, भ, न, त, त, ग, ग. यति—४, ६, ७,

मंदाक्रांता म भ न त त गीं योजिजे छंदवेचीं.

निश्रामा धे जलनिधि, रसीं, पवणीं, तूं पवित्रीं.

ईशीं साजे कविवरगिरा मडळीं सत्कयींचां

तेन्हां शोभे गुणगणि बरा साम्यतेनें रनीचा.

१२.

नत्कुट्टक ( नर्दट्टक ).

गण—न, ज, भ, ज, ज, ल, ग. यति पादांतीं.

कोकिलक. गण—न, ज, भ, ज, ज, ल, ग. यति—७, ९, ४.

न ज भ ज जा ल गीं नियत नत्कुट्टकासि रचीं.

अयति असे तदां विहित नामाचि देत रचीं.

मुनिगुहसागरीं यति घडे तारि कोकिलक. ॥

बदति कवी सुवी विविध रजवि हा सुमुख.

१३.

घृति—१८

कुसुमितलता. गण—म, र, ज, य, य, य. यति—६, ६, ७.

वृत्ता योजीं, गा, म त न य य या अक्षरीं युक्तिमंता;

वृत्तांमये हे कुसुमितलतां मुख्य कंता वसंता.

चित्तातें देते प्रमुख निबवी अंतरा चारुगंधा.

भूतीं, पट्टाक्षीं यति मज, सखे; ना मिळे बुद्धिमंदा.

१४.

कोकिला. गण—न, न, र, र, र, र. यति—१०, ८.

न न रजलधि अक्षरांनीं बरी योजिजे कोकिला.

निबवि मधुरागगानें यया सर्व भूमंडळा.

मुकुसुमितरसालभूषा असे श्री जशी कानना

विरति दशवसूसमेता प्रिया मानली सजनां.

१९.

मल्लिका. विबुधप्रिया गण—र, स, ज, ज, भ, र.

रा स जा ज भ रा गणीं जरि गुंफिशी नव मल्लिका,

कंठगा विलसे, तदा कविमंडळीं दिससी निका.

हे वसंतविभूषणा सकळां जनांप्रति आवडे

तौरमें मन पूर्ण हे करि कोण वर्ण्य इचां पुढें ?

१६.

अतिधृति—१९

शार्दूलविक्रीडित.

गण—म, स, ज, स, त, त, ग. यति—१२, ७.

सूर्याश्वीं म स जा स ता त गुरुसी शार्दूलविक्रीडिता

योजीं, सत्कविराजसदृणवरीं तू पावशी मान्यता.

हा पंचाननराव वृत्तविपिनीं; गर्जोनि पयें मृगें

केलीं व्रस्त, इतस्तता वसति तैं झांकोनि वक्रें उगें.

१७.

कृति—२०

सुवदना. गण—म, र, म, न, य, म, ल, ग. यति—७, ७, ७.

मा रा भा ना य भा ला गुरुगणसहिता ख्याता सुवदना.

विश्रामा सप्तसत्ताक्षररससहिता प्रेया कविजनां.

कोणा योजेल नारी सरस-गुणवती भाग्यें जरि, तया :

पृथ्वीमयें न जोडा; यदा अतुल मिळे, साधे सुख तया. १८.

## मत्तेभविक्कीडिता.

गण-स, भ, र, न, म, य, ल, ग. यति-१३, ७.

स भ रा ना म य ला ग अक्षरगणीं मत्तेभविक्कीडिता.

सुगुणे योजिसि वृत्तशास्त्रनिपुणा स्वच्छद तू आयिता,  
तारि गा पावशि सवश त्रिमुवनों, साधूजनों मान्यता,  
त्रिदशी विश्रम अश्ववर्णसहितें गुंफोनियां, पंडिता. १९.

## प्रकृति—२१

स्रग्धरा. गण-म, र, भ, न, य, य, य. यति-७, ७, ७.

मा रा भा ना य या या मुनिगणसहिता योजिजे स्रग्धरा हे.

विश्रामा अश्वयुक्तत्रिविधपरिकरीं तैचि सद्वृत्त लाहे.  
सर्वा पद्यांत ईचा बहुताचि विलसे मान, मान्यां समस्तां.  
आर्षी सर्गी कवींचा वचनमुखपटा हेचि येते प्रशस्ता. २०.

कनकलता. गण-न, न, न, न, न, न, स.

रसमितनगणसगणयुता अभिमत कनकलता.

कावि जननिपुणविरचित अतिसुखकर बुधनुता.

सरस रसभरित गतिहित यतिरहित सुहिता,

निषनि मन सुमनतदसुमनसम सुमनसवता. २१.

मदनसायक. गण-न, भ, न, भ, न, भ, र. यति-१२, ९.

न भ अनुक्रम गण सहा, मग रगण योजुनियां बरी,

यति दिवाकरनिधि सदुत्तर विमल वर्ण भरोवरी.

मदनसायक कविजनंप्रति करिल कौतुक मानता.

नृपसभासदि वचनभूषण चतुरतोपण दे रसा. २२.

## आकृति—२२.

## कल्पलतिका.

गण-त, म, य, ज, स, र न ग. यति-७, ७, ८.

ता भा य जा स र न गा युक्त, सप्तहयनाभंत, कल्पलतिका.

योजेल ज्या कविस तो धन्य भूमिद्वार सन्मान्य तो सकळिकां.

देते अर्भीष्टफळ पद्यावळी सरसवर्णी अशा विरचिता.

कर्णासि जे अमृत, वर्णावया उचित, गीर्वाणदेशिकनुता. २३.

## विकृति—२३

हेमकला (मदिरा).

गण—भ, भ, भ, भ, म, म, म, ग, ग. यति—१२, ११.

सप्त भकार गुरुद्वय भास्करशंकरविश्रम हेमकला हे.

हेचि उमा म्हणवोनि कितेक कवी वदती गुणसागर पाहें.  
प्राकृत लोक न जाणति मूळ, उगेंच इला कथिताति सवाई.

एक गुरू किति एक नियोजिति अंतपदीं अविचारित पाही. २४.

सोमकला.

गण—न, ज, ज, ज, ज, ज, ज, ल, ग. यति—७, ६, १०.

न जरस एक लघू गुरु अंतिम पादयुगीं राखें सोमकला;  
शुभगुणमंडित, मानिति पंडित, वंद्य समस्त नरेंद्रकुळा.

यति मुनिसदसपुक्तिशुभाक्षर योजुनि निर्मिशि, तेंचि कुळा  
यश जगतीं मिळेल अमोळिक, जाणुन पावति लोक तुळा. २५.

## संस्कृति—२४

तन्वी. गण—भ, त, न, स, भ, भ, न, य. यति—५, ७, १२.

भा त न सा भा भ न य गणयुता भूतमुनी दिनकरयति तन्वी.  
योजुनि पाहें गुणवति सुगुणी देइल ते रतिसुख तुज तन्वी.

प्राप्ति श्येची गुणलिपिसम ते दुर्लभ या मुवि कविधममांतें.  
शोधुनि पाहें, बुधमणि कवणी सुंदार ईसम रमावि मनातें. २६.

## अतिकृति—२५

बंधुर.

गण—न, न, न, न, स, म, म, म, ग. यति—५, ५, ५, १०.

न न न न स भ भ भ सगुरु विरचितां बंधुरनाम घडेल, सुता.  
त्रिकशापुत यति दिगसह गणितां, वृत्त सुशोभित होय यथा.

कुनरमत्तिस तारे आति कठिण दिसे; रंक न पावत इंद्रपदा.

सुकृतरहित हरिभजनविरहितां कैवि घडे सुख पूर्ण कदा ! २७.

कामकळा.

गण-स, स, स, स. स, स, स, स, ग. यति-७, ६, १२.

स गणाष्टक एक गुरूसं पदांत करी तारी होईल कामकळा हे.

आति पावन, पूर्ण करी कविकाम समस्तहि, देवत विप्रकुळा हे.

प्रतिनित्य पुजोनि इळा भजतांचि मना स्फुरवि बुधलोकनुता हे.

हयपट्टसभानुकळा मणिभर्म तथा सदर्नी वसवीत सदा हे. २८.

उत्कृति—२६,

सुधा.

गण-ज, स, न, म, ज, स, न, म, ल, ग. यति ८, ८, १०

ज सा न म ज सा न म, लगांतक पदांतक वसुधयदर्श करि सुधा.

यथाविध जसा रसभरा मधु, तसा राचि यथासुचि सुतोषण बुधा,

सुरासुरनरोगमहाजनमनोहर, तपाश्रितमनोरथगणा-

चकोरककंदवक कलानिधिकलासम तुला धारि फलार्पणगुणा. २९.

दंडक.

न गणयुगुल यावरी सप्त रेफी घडे चंडवृष्टिप्रपाताख्य हा दंडक. ३०.

प्रतिचरणवृद्ध रेफी तदा अर्णअर्णार्णवच्याळनीभूतशंखादि

या नाम कीं दंडक.

३१.

भुजगपति स्वमुखाज्जे वदे यावरी न द्वयानंतरं य चकारं

घडे दंडकाली विचित्रा.

३२.

## अर्धसमवृत्तप्रकरणम्.

## वियोगिनी.

चरण १ व ३. अक्षरे १०. गण—स, स, ज, ग.

चरण २ व ४. अक्षरे ११ गण—स, भ, र, ल, ग.

विपरीं स स जा गुरु; समी । स भ रांतीं ल गुरु वियोगिनी.  
कवि योजिति या गणकर्मो, । तरि ते पावति मान सत्तमी. ३३.

## वेगवती.

चरण १ व ३. अक्षरे १०. गण—स, स, स, ग.

चरण २ व ४. अक्षरे ११. गण—भ, भ, भ, ग, ग.

स गणत्रय गा विपमांती, । साम्यपदीं भ भ भा ग ग येती;  
तरि वेगवती शुभनामा; । जाणुनियां रचि सत्कवि नेमा. ३४.

## श्रुतमध्या.

चरण १ व ३ अक्षरे ११. गण—भ, भ, भ, ग, ग.

चरण २ व ४. अक्षरे १२. गण—न, ज, ज, य.

भ प्रय ते विपरीं गुरुयुग्मी, । समपद ना ज ज रीं श्रुतमध्या  
योजुनि या रिति वृत्त गणावा । चतुर, सुधी सकळांत म्हणावा. ३५.

## माल्यमारा.

चरण १ व ३. अक्षरे ११. गण—स, स, ज, ग, ग.

चरण २ व ४ अक्षरे १२. गण—स, भ, र, य.

विपरीं स स जा ग दोनि अंती, । समभागीं स भ राय माल्यमारा.  
कारि वृत्त असाचि पुण्यशीला, । तरि ते साच घडे प्रभातवेळा. ३६.

## पुष्पिताग्रा.

चरण १ व ३. अक्षरे १२. गण—न, न, र, य.

चरण २ व ४. अक्षरे १३. गण—न, ज, ज, र, ग.

न युग २ विपरीं तसें य कारा. । समपद ना ज ज रा ग पुष्पिताग्रा.  
गणुनि गण असे रचाल वाणी । तरि पद पावल तो महामुजाणी. ३७.

## विषमवृत्तम्.

चौ पादाचा चारी ईचा भिन्ना भिन्ना ग( ति हो )ती,  
 योजनावी हे सरसा छदोवेत्री विषमाक्षर पत्ती.  
 कामाक्षी या नामें शोभे सोळा चौदाची बाळा  
 ( मत्ता )मात्री गणिता होले वेश्या प्रेया गुणशीला. ३८.

## अनुष्टुप्वृत्तम्.

छोके पष्ठ गुरु शेष सर्गन लघु पचमम्  
 द्विचतु पादयो न्हस्व, सप्तम दीर्घमन्ययो  
 प्रथमाक्षर सोडोनि चतुर्गष्टम दो गणा  
 न योजिता समुद्रांनी या गणीं गुरु योजिजे. ३९.  
 सम पादीं ज काराशीं योजिजे य गणरज्ज्ळी,  
 तदा पथ्यावरु नामें अनुष्टुप् रूढि पावतें. १४०.

## प्रत्यय.

आधीं सर्ग गुरु पादीं लघु योजीं गुरुपादीं.  
 यथापूर्वक देशेसीं जनीं दीजे गुरुचि तें. ४१.  
 ऐसा क्रम नियोजावा जो घडे सर्गही लघु.  
 प्रस्ताररीति हे ऐशी समजारी निचक्षणी. ४२.  
 नष्टाचा जो घडे अक तदर्धाधीं सर्गीं लघु;  
 निपनीं योजिजे बेक तदर्धाधीं गुरु दिजे. ४३.  
 पादपूर्णार्थ तू देयीं लागले ते गुरु लघु.  
 तदा नष्टक्रियात्तार्थ विधि साधे अनुक्रमें. ४४.

## उद्दिष्ट.

- उद्दिष्ट तें वृत्त वर्णीं द्विगुणांक लिहोनियां.  
 अंका मेळविजे सर्व लघुस्थानीं असेति जे. ४५.
- त्यांतही मेळवीं येक गणोनि कधिजे तदा,  
 कितवा वृत्त हा आहे, चतुर्गीं पुसतां तुळा. ४६.
- प्रत्यय त्रय हे ऐसे बुद्धी जाणोनि योजिजे;  
 सभास्थानीं जिणे सर्वा विदग्धकुलमडण. ४७.
- श्लोकसख्यासार्धशतें आमूगप्र अनुक्रमें  
 मुक्तावळी छंद सूत्रें वोंविली हे निरंजनें. ४८.
- श्रीमन्माधवपंडितेंद्रतनुजें सहृत्तमुक्तावळी  
 नानाछंदसमुद्रसंभवमणी वेचोनियां ( गुफिली );  
 ते आणोनि समर्पिली बुधजनालंकार सतां पदीं,  
 साधु, श्रेष्ठ, महानुभाव, चतुरां हो मान्य ऐशा विधी. ४९.
- सोळाशें त्र्यशित्ती शकीं, वृषमहासक्तसरारंभकीं,  
 चैत्रींचा प्रथमा दिनीं, प्रतिपदीं, वारीं शशीनामकीं.  
 झाला ग्रंथ समाप्त राघवकृपापांगें वनाजीमुखें  
 बाळांलागि सुबोध पदरचना लोकीं घडायी सुखें. १५०

इति श्रीमत्कविकुलतिलकवनाजीमाधवनिरंजनविरचिता  
 सहृत्तमुक्तावली समाप्ता.



# रसमंजरी.

( भैरव. )

आत्मीया चरणासि ठेवि पुढती निम्रोच्च भूमीवरि,  
वेंची जो स्वकर्चेचि पुष्प तरुचें, शंका श्रमाची धरी,  
तसों त्याहि मृगतत्वाविरचिता निद्रा स्वभागे करी,  
अंतःप्रेमगरालसा प्रियतया शंभू निर्वागे धरी. १.

काव्यांत वर्णति अनेक रसां रसज्ञ  
शृंगार भूपति असे म्हणताति विज्ञ  
खालवना करितसे रतियुक्तकांता  
वर्णी म्हणोनि कवि तो मुटिलाळकांता. २.

विद्वद्युक्तीनकविमानसभृंगपत्ति  
सत्काव्यकल्पतरुपुष्परसावसंस्ती  
पावो निरंतर, म्हणोनि विचित्रलीला  
श्रीभानुमिथ करितों रसमंजरीला. ३.

नेत्रीं गतागत, कुतूहल सें अपांगीं,  
हास्पच्छवी विरमते अधराशि आंगीं,  
वाचा प्रिय झुतिसि गोचर, ते संकोपा  
चिचों विरे, कुलवधू प्रकटी न कोपा. ४.

आज्ञापिलें नियत काममहीपतीनें;  
काळों वेंहेहि तरुणत्व महामतांनें  
राहावयासि कारं वास्तुमिथी विचारें  
एणीदृशातनुवरी विविधप्रकारें. ५.

दृष्टी वरी रुचिर खंजनचातुरीला,  
आस्पच्छवीतचि सुधाधर माथुरीला  
वाचा बलावित असेहि सुधासमुद्रा  
लावण्य भूमुरपतीसि सुधी समुद्रा. ६.

नीरांतुनी प्रियतमा उपतीर झाली;  
आकर्णलोचन असें न कळोनि झाली  
शंका तया श्रवण उत्पल लग्न आहे  
जाणावयासि कर ठेवुनि काय पाहे.

७.

शैवालमंकुर अशी घरुनीहि शंका,  
रोमावळी पुशे शर्शामुखि ते विशंका.  
श्रांती मुहुर्भज गमे सखये सुजाणे  
ऐसें पुसे, तदपि श्रोणिभरा न जाणे.

८.

नीलोत्पलामनयने, हि तुझा स्वयंभू  
भासे पयोधर निरतर जेंवि शंभू.  
क्रोणा नखकरुनि होईल चंद्रचूड  
धन्याचिये सदय ज्यावार, चंद्रचूड.

९.

हस्तीं धरुनि जरि वैसविली पटगी,  
आलिंगिली, तदपि बाहिर जाय वेगी,  
जाणों अशी नत्र वधू मग त्यासि वश्य,  
जो पारदा स्थिर करील करे अवश्य.

१०.

काहीं करुनि मुकुटापारि नेत्रपाळी,  
नीवीनिवद्धमुज, वद्धउरुद्वयाळी,  
हस्तीं धरुनि कुच, विश्वासिता नवोढा  
स्वापा करी प्रियसमीप जडोनि गाढा.

११.

निर्द्वेत कांतमुखवीक्षणहानि आहे,  
जागेपणीं प्रियकरग्रहणासि पाहे;  
ऐसी सरोजवदना करुनीहि चिंता,  
स्वापा करु न करुं कां म्हणुनी सचिंता.

१२.

स्पर्शोनी स्तन, आंकळोनि वदना, भेटोनि कंठस्थळा,  
चुंबुनी अधरासि, अंगर तसें सांदानि, पाहे भला;  
सोद्वनी चिबुर प्रभातसमया जाणामया शंकला,  
वामाक्षी वसनोचळे लपविते तें कर्णनीलोत्पला.

१३.

नखशत उरस्यर्द्धी, अघारि, कंप दंतवर्ण,  
 तुटे वकुळमालिका, गलित फार, मुक्ताफर्जे;  
 रतांतसमयांत म्यां सकळ हेचि आलोकिळे,  
 नसे स्मृति, रतीपुढें, साखे, वृथाचि शिक्षापिळें. १४.

ज्यामाजि टोळ अळिपुंज अशा निकुंजीं  
 जातां बहुश्रमजळांकितअंगफां जी,  
 याकारणें कहां गि इच्छितसें ह्वाला  
 तो धीर पविनिदळोहि महा उदारा. १५.

त्यां केला रजनीस जागर, मला आरक्तता लेचनीं,  
 तूं प्याळारि गधु प्रकट, मजला तंमोह झाला मनीं;  
 धाम्यदुंगघनीं निकुंजभयनीं त्यां पाविजे श्रीकळां,  
 मारी तो मज पचवाण दहनकूरां शरीं कोपला. १६.

कांतानुपगचतुरा, मुमनोहरा तूं  
 आठेसि नाय नवयीवन, सुदरा तूं;  
 ऐसें म्हणोनि करिते यदनीं प्रियाचे  
 निःश्वासवाण्ययुत पात दृगचलाचे. १७.

नो तल्ला मजसी, न वोलसि सुधाधारेपरी चांगळें,  
 हवपाता न करीसि तूं परिजनीं क्रोधप्रकाशच्छळें,  
 ऐसें, केतकसुंदरी, करिसि तूं कोंपासि संगोपना,  
 ते होईळ हंसों नयं जारि सखीवकीकृता आनना. १८.

आत्मीय प्रतिविंब पाहुनि बरा चंद्रा कळेअंतरां,  
 शंभूमस्तार्क अन्य राहत असे, कोणेफ, हो, सुंदरी;  
 ऐसें शंकुनिर्या गिरीदितनया ते तर्जनेतें करी  
 शंभूतें वलयप्रभासुखचिरे त्या कंपयुक्ता करी. १९.

तल्ला सजिध आळिया निजपती, ग्रीवेसि, जे, फीरवी;  
 संप्रमै हसतां हि वक्रहसितें शोभा कसोळी घरी;  
 एणाक्षी धरितां करी पुनति ते लाक्षारसें रेजिता;  
 प्रोष्टीपादसमान, कांति करि त्या दृष्टीहि विस्फारिता. २०.

एके हो शयनीं सरोजनयना त्या निद्रिता भावुनी,  
 एकीतेंहि पटावगुंठित अशी उत्कंधरें पाहुनी,  
 अन्येचेहि समीप येवनि बहुव्यालोलहस्तांगुली-  
 व्यापारीं वसनांचलासि हरुनी जागी प्रियेतें करी.

२१.

अंतःकोपित कामिनीद्वय वरें पाहोनियां तें वनीं,  
 वेंचाया कुसुमांसि नम्रवदनें एकीस हो योजुनी,  
 अर्धोन्मीलितलोचनांकितमुखें जे शोभते चांगलीं,  
 स्मेरार्द्राधरपल्लवा नववधू ते अन्य आलिंगिली.

२२.

धैर्याधैर्यपरिमहमहिल जा एणीदशा त्यांचिये  
 प्रीतीला अतिकांतिरत्नयुग तें ठेवूनि हातीं, सये,  
 एकीच्या कारें धेववूनि पहिलें रत्ना, परेच्या प्रियें  
 हस्ताहस्तिमिपें स्पृशोनि कुच, तो स्वानद होय स्वयें.

२३.

असे रेवाकुंज स्मरविपुलसेवाउचित तो;  
 तसा वारा बेलानवविदलदेलासुराभि तो;  
 तशी प्रावृड् धन्या नवजलदमालाकुल असे;  
 पराधीना चित्ता अघटित कराया सुख असें.

२४.

श्वश्रू क्रोध करू, सुहृज्जन तसा विद्वेष हो आदरू,  
 निंदेलार्गि करूत यातृ सकळा, त्या मंदिरा नादरू;  
 ज्यामध्ये सुपकप्रहासि बहुधा उड्डीयमाना मला  
 भार्जारी स्वनखेंकरुनि करित्ये हे दुर्दशा आकळा.

२५.

मल्लीतमालघननादितनीळकंठीं,  
 वल्लीविराजितवनीं भवनोपकंठीं,  
 पांथा, तुला उचित वास निदाषकाळीं.  
 गंगातटीं सदय होत असे कपाळीं.

२६.

दासासि जो भवननाथ वदे तटाकीं  
 हे तोडुनी वदारी तूं बडू दूर टाकीं.  
 हेमंति ऐकुनि असें हरिणापताक्षी  
 पाण्यांत टाकुनि कुठार सशंक लक्ष्मी.

२७.

जें जाहळें जाणच तें असोही. । होणार तें होइल सर्वथाही.  
मातांदि जें होत असे, असो तें. । किमर्थ कोपग्रम व्यर्थ तूतें ? २८.

देती नारकणासि मेघ, पुरुषवृष्टीस, हो टाकुनी;  
तेसे पर्वत शाडुलांशि वमिती त्या नायकां सोडुनी;  
त्रैलोक्यांत तरू फळें प्रसवती, त्या हो जनांवांचुनी;  
ध्यात्या तूं रचिलेंसि काय कुडटाप्रीतीसि हो सोडुनी. २९.

आला जई कुसुमचापसहाय चैन,  
शाल्या उबंगळतिता सकळा विषय;  
पाहोनि नालकमलयतलेचनाली  
तालीददशुतिसि आंकटिते कपोली. ३०.

जांमाजि कोकिमिथुनें असती, कपोत  
व्याघ्रतनूतनमहीरुहपट्टवांत,  
तेथें अशीं प्रियवनें नसती किती हो,  
टाकूनि खेद, साखि, चाळ प्रियगृहा हो. ३१.

कर्णी रसाब्धुतंमंजरिच्या परागें  
जे विजरीकृतकपोळ प्रियानुरागें,  
अश्रूमिषें वसुनि मौक्तिकवृष्टि अंकी  
राधा मुरारिमुख सादर तें विलोकी. ३२.

गोष्टीं वसेहि पति तो अधिरा ननंद  
भर्तार-भ्रातृ-युवती नयनांसि मंद  
ऐसें गदोनि तरुणी कुच-कुमसीमा  
रोमांचकंचुकिता दावि मनोभिरामा. ३३.

काही कुंचित हार फार सरळ, मृदु-वाह्नि वकास्मितें.  
दातें फाडुनि उलळेंहि युवती कर्णवितसीकृतें,  
गंडा खाजवि अंगुळी करुनियां सार्शक हो राहते,  
ऐसी राज-कुमारिका मुकृतिचें सव्याज तें पाहते. ३४.

देखोनी निजअंगणीं बड्ड घना देणार आला असें,  
ते वक्षोज परस्परं क्रमिति हो एणी-दशेचे तसे-

आनंदश्रुपयें हि कुंतळ तसे माळा-मिपें सोडिती,

दृष्टी त्या धनलाम सांगत तशा कर्णोतिका मेटती. ३६.

न जाउनी पापिनिकेतनांती, । तूं गेलिशी कुंजवनांत दूती,  
आंगीं तुझे किंशुक-भूषणाली । हे अन्यथा दृष्टिपथा न आली. ३६.

तूझ्या प्रभू तनुसि भूषवि रत्नभूषा,  
धन्या म्हणौनि सखि तूं निजवंश-भूषा  
मत्कांत दृष्टि तनु अंतरि भीतिभीत  
भूषाविभूषित मला न धरी मनांत. ३७.

नेत्रासि कांत करितो कमलोपमान,  
वाचा सुधारससमा करि साभिमान,  
या कारणें सखि ! मि काय करूं तयासी  
माझें सहिष्णुपण दोष गमे मनासी. ३८.

स्वेदांबु-प्रूरित कृशोदर ! अंग कांहीं  
कोठें सकंठक तुझें दिसतें तसेंहि,  
अन्येसि पाहुनि विभूषविता प्रियानें,  
कोठें तुझाहि पद ठेविल मान नेणें. ३९.

जो मी त्वरे करनियां वदलों सपत्नी-  
नामासि, तेथ भ्रमकारण जाण पत्नी,  
हें अन्यथा जारि असे, शपथा करीन,  
रोमादि-लक्षण महा-भुजगा धरीन. ४०.

पाहोनियां दयित-माळि अलक्त-रागा  
पायांचिये सवतिच्या, युवती सरागा  
ते दाखनी कमललोचन कोण कांती  
आकर्ण-मुक्त शिखरोपम तीनकां ती. ४१.

दुःखा दीर्घतरा धरी, परि सखीसंगें न बोले घरीं  
शेवला-शयनी कदापि न निजे ( लजा धरी अंतरां ! )  
कंठीं गद्गद शब्द होवनि, दृशे बाष्पोदका नादरी,  
संतप्ता हृदयांत अंबुजमुखी जाणों मनोभूसखी. ४२.

- सासूनें दिवलेहि पद्मनयनप्रांतिंचि जे आकळी, १  
हस्त-स्पर्श कदापि त्यासि न करी जे मर्मरा शंकली,  
जावेच्या वचनों सखीजन- मुखें प्रत्युत्तरातें करी,  
विधासा धरिते हुताशन-समा जे अतरीं सुंदरी ४३.
- मुक्ता हार नवीन-अंबुजमयी मालाहि कांचीवरी १,  
जातां तो प्रभु हो हरी युवतिचीं संग्रस्थितें तीं खरी,  
भाणो मी सखि सांगतें धमनितें किंवा असे हा नसे,  
जाणाया मग हेंचि कंकण करी मूढासि हो जातसे. ४४.
- विरह-विहित-गूढ-प्रेम जाणोनि काते, १  
पुनति फिनि येतां द्रव्य देखि माते,  
लघुनि मारिच नेत्रीं घालनी अश्रुपारा,  
प्रतिदिन करि वेष्ट्या द्वाग्दर्शी अपारा. ४५.
- तें हेंचि वल्ल, यल्यें तशि तींच साचीं,  
तैशीचि हे जघनिची सखि रत्नकांची  
भृंगसखें सकळ आजि वसंत-काळीं  
तें भासतें अधिक सांग निदाघकाळीं. ४६.
- हें काय हो फलश्रुंकिंत वक्ष आहे,  
ऐसें पुसों पतिसि काय म्हणोनि पादे,  
प्राणेश तों युवतिच्या नयनांसि हातें  
झांकी, त्वरें करुनियां करि विस्मितातें. ४७.
- वक्षोज-चिन्हित उरस्थळ तें प्रियाचें  
पाहोनियां, न करि निश्चसिता, न वाचे  
प्रातर्जलें पुशितसे वदनासि फांता,  
ते अश्रु दूर करुनि कुटिलाळकांता. ४८.
- माझे पाहोनियां विषयवनिजापादानुरागे तसें  
आदिशानन, फासिनी नत-मुखी चित्रांपरी होतसे,  
ते रूक्षा न वदे, न कोप नपनी, विधात हो नांदरी  
प्रातर्मगळ दाखवी करतळीं आदर्शें तें सुंदरी. ४९.

पाहोनि कांत वलयांकित कंठदेशी,  
जे अन्य भीति न वदे परुषाक्षरासी.  
दूतीमुखी हरिणकातरलोचनातें  
दूराहुनी सजलसा धरि लोचनातें.

५०.

तूझा हा उर हा पयोधरभरें आकांत कोठें श्रमा,  
दे माझें धन हो पुरा नियमिलें, राहो तुझी हे रमा,  
ऐसें वारवधू सकंपहृदया कांतास हो बोलली,  
त्याचें कंकण हातिचें धरुनि ते ओढावया लागली.

५१.

लजेनें समजाविना पतिसि जे रंभेपरी चांगली,  
बोलेना सखि भीतशी किमपि जे अम्यंतरी कोपली,  
येतां तो मलयानिल प्रकट हो शामा नवोढा घरी,  
शून्या त्या हृदया करुनि वसली ते काय सांगों परी?

५२.

सांगीतल्याविण नसे, सखि ! खेद-शांती.  
सांगावया हृदयि लाज असे मळा ती,  
ऐसा अधोमुखि विचार करी, न सांगों  
किंवा सखीस कलहाप्रति आजि सांगों?  
नेत्रां किमर्थ धरिलें अरुणत्वभावा ?  
कां भल्लिलेंस करकोकनदस्नभावा ?

५३.

केलासि कां कलह कोवशें रसजे ?  
देवें वियुक्त हित टांकिति अर्थ सूजे.

५४.

ज्यासाठीं गुरु तो लघू परि तशी गोष्टी कनिष्ठापरी,  
गेलें धैर्यधनादि हो सहचरी ते नीति केली दुरी,  
टांकूनी तृणवध्रपा करितसें गुंगाहि त्रिदूपरी,  
तो क्रोधें अवमानिला निजपती, हा बोल द्वेषावरी.

५५.

जें पंकेरुहलक्ष्म प्राणिकमूर्ती भाग्यालयां जो गुरू  
वेष्ट्यानें त्रिहिलें ललाट-फलकीं जें भाग्य तैसें गुरू,  
तें सारें सखि जो यथार्थ काशितो त्याशीं प्रकोपक्रिया,  
धिग्मातें, धिगजीविता, धिग तनू, धिक्चेष्टिता, धिग् वया.

५६.



आलीनें शपथें अनेकं, कपटें कुंजोदरीं आणिली ।  
कां, तें शून्य तयासि पाहुनि, मनीं विक्षोभ हो पावली;  
ते ठेवी नयनांसि नीरजदशा कुंजोपकंठीं वळें  
भ्राम्यद्गंग-कदंब-हंवर-चमत्कारानुरागच्छळें.

१७.

केलिगृहा येउनि शून्य पाहे,  
एणीदशा बहुत निःश्वसिताधरा हे,  
अर्धाक्षरें वदत अर्धविलोचना हे ।  
॥ तांबूल अर्धच, धस्तुनि सदस्य पाहे !

१८.

कां, तें शून्य निकुंज आणि कुटिला कानासि जाणोनियां,  
दूतीला न निवेदितां सहचरी प्रभासि सांझनियां,  
गूलीन् ! शंकर ! चंद्रशेखर ! हर ! श्रीकंड ! शंभो ! मला  
संरक्षीं विरहानळांतिं म्हणुनी धांवा करी आपुला.

१९.

देऊनी चरणांसि धैर्यमुजगीं, लज्जानदी उधुनी,  
अंगीकाहनि अंधकार पतिला तन्मी न पाहे घनीं,  
संतता घनगर्जिता चहुंकडे भीता असे लोचनीं,  
क्रोध-क्रांत-कृतांतमत-महिप-भांतित्व हो योजुनी.

२०.

त्या नाना रसिकांसि धंचन करी जे वारवोपा, वनीं  
कोणेंकें कपटैक-चाटु-वचनीं ते चंचिळी कामिनी  
यासार्यां हंसतो निकुंज चपळ भंगाक्षि-विक्षेपुनी,  
देता दावितसेहि कोरक मिय पुष्पच्छवा घेउनी.

२१.

अद्यापी पति तो नयेहि, बहुधा तो अन्य संगें असे,  
ऐसें चितुनियां सलज्ज सखिते काहीं न ते हो पुसे,  
दीर्घा निश्वासिता नसोन चकिता न प्रेक्षणातें करी  
काहीं एक-पळाडु-पांडुर-रुची त्या हो कपोळीं धरी.

२२.

आणायासि न गेलि काय सखि ते ! म्याला भुजंगासि तो ?  
किंवा क्रद्ध-निषेध-भाषण-मियें प्राणेश तो वर्ततो ?  
ऐसी कर्ण-सुवर्ण-केतकि-रजःपातोपपातच्छळें  
अक्षीपासुनि अश्रु सोडि, पारि हो चिंता तिची नांकळे.

२३.

भाल्या कोलि-निकुंज ! आणि सखि तूं, भो यूथिके ! शर्वरी !  
 मातें बंधु-रसाळ ! तात तिमिरा ! मातें दया तूं करी,  
 पृच्छा मी करित्यें घनाभ हरि तो कां येथ आला नसे ?  
 याचें कारण काय तें तुम्हि वदा अभ्यंतरीं जें दिसे. ६४.

स्नाना वारिदविंदुहीं रचितसे, तो वास हो काननीं  
 सीतां चंदन विंदुनीं मनसिजा देवासे आराधुनी,  
 नेली जागरणव्रतें च रजनी लज्जा दिली दक्षिणा  
 ऐसें मी तप आचरोनि न दिसे तो नाथ संरक्षणा ! ६५.

कैसा निकुंजांत नयेहि कांत । ऐसें मनीं चित्त असे नितांत,  
 कोणेक वेश्याहि धनाभिळारें । अश्रूमिपें स्नान करी तिमेपें. ६६.

मुक्ताहार करुनि गुंफित असे कांचीलते सुंदरी  
 दीपातें उजळी परंतु बहुला तैला न घाली वरी  
 ऐशी स्मेर-मुखी करुनि बहुधा कामानुरूप क्रिया  
 पाहे वासक यामिनीस दुरुनी कांतागमप्रक्रिया. ६७.

दावाया निज शिल्प कौतुकभरें कळार-हारा करी,  
 चित्रप्रेक्षणकैतवें करुनियां द्वारास ये सुंदरी,  
 घेऊनी नत भूषणा सहचरीभूषा जिकाया मिपें  
 ऐशी पाहुनि कामिनी स्मर असे स्मेरास्य-तोषा-मिपें ६८.

करी तनुविभूषणा, चिकुर धूपवी चांगली,  
 करी शयन-संनिध क्रमुकवीटिकाभावली,  
 करी हरिणलोचना भवन देहकांतीमुळें  
 लसत्कनककेतकद्युतिभरें दिना आगळें. ६९.

द्वैधभाव असे पतींशि मजशीं सर्वत्र अंगामुळें  
 या हेतूकरुनी वियोग मजला अभ्यंतरीं आकळे.  
 अद्वैता भजतां स्मितासे न घडे, अन्योन्यविक्षा तशी,  
 स्वमीं दुर्लभ भासतें म्हणुनियां चिंतीतसे मानसीं. ७०.

अश्रूतें निजवी छळें करुनियां दीपांकुरा पालवी,  
 संकेतासि करी कपोतनिनदें चेष्टा द्विजें दाखवी.

वारंवार कुशी बळे युवती ते भास्वत्कपोलयुती  
तत्पासनिद्धि कांतकाय म्हणुनि हस्तासि हो ठेवि ती. ७१.

“चोळी नीळनिचोळकर्यणि, तसा चूडामणी चुंवनी,  
मी मागेन,” म्हणे, “स्तनासि धरिता कांचीलता काचनी.”  
ऐसी चंदनचर्चितें मृगमदें अंगाविवासा करी,  
तेन्वी वारवधू मनोरथपथें ते काय हो नादरी ? ७२.

मध्यातें कृशता, स्तनांसि गुरुता, देहासि सत्कातता,  
श्रोणीला पृथुता, गतीसि जडता, नेत्रांसि ते वक्रता,  
लास्यातें दृढता, पटुर्य वचनी, हास्यादिकीं स्फीतता,  
हे कांहींच नसोनिया मजविणें कातासि कां व्यग्रता ? ७३.

मी तों पतींशिं सुरतीं करिते नकारा,  
नीवी करद्वयपुटें धरुनी विकारा  
! दावीं, तथापि पति पार्श्व धरुनि राहे  
हैं तो मनांत मज कौतुक फार आहे. ७४.

वक्राला, अधरासि आणि वचनी, हास्यास, लास्यासही  
कातानें स्तविला म्हणोनि युवती त्या धन्य हा भासही  
स्वप्नामाजि नये श्रुतीसि नयनीं अभ्यंतरीं मामिनी  
अभ्यातें मजहून त्या प्रियतमा तो भेद कोठें मनीं. ७५.

स्वीया या असती सरोरुहदृशा केलिगृहाभ्यंतरीं,  
ज्यांचा कंकणकुंडलज्वनि कदा मित्रातिसी नादरी,  
ऐसें तों असतां, सल्ये, पुरपर्यां, सौधीं, सखींसनिधीं  
मी जाता प्रियदृष्टि ते मजविणे राहे न कोठें, कधी. ७६.

आहित प्रतिमंदरीं मृगदशा भास्वत्सुधासागरी  
! त्या इंदीवरतुल्यलोचन अशा नामाविधा सुंदरी;  
हैं तों चित्र, विचित्रमन्मथकला वैदग्ध्य हेतोमुळें  
सें जेतोहर वित्त देइ मजला, हैं काय ते नाकळे. ७७.  
आली दुतितडिटतासहचरी हे रात्र सांगातिणी;  
तो दैवज्ञ पयोद सांगत असे प्रस्थानवेळां वनीं,

वाचा मांगलिकी वदेहि तिभिरस्तोमास्य शिष्टोर्वे  
मुग्धे ! हा अभिसारकाळ म्हणुनी टाकीं त्रपा लाववें. ७८.

मार्गी त्या भुजगासि हो किमपि तूं म्यालीसना अंतरीं;  
माझां संगामिं तूं पुनः प्रकटिसी कंपासि नानापरी;  
तैसा तो धनगार्जितें करुनियां संक्षोभ चित्तीं नसे,  
माझे त्या वचनासि वक्रवदना होसी करुं कायसें ? ७९.

जे फार स्फुरदुन्नतस्तनभरें आनम्र अंगें दिसे,  
तैशी पादतलात्मकें किसलयें चालावया भीतसे;  
ऐशी चंचललोचना शशिमुखी रात्रीं वनाअंतरीं  
ते जाईल कशी मनोरथयावांचूनियां, सुंदरी ? ८०.

औत्कंठ्यें करुनीहि कांतविषयीं उद्युक्त ज्या कामिनी  
कांतांतें गमनासि, त्यांसि सखि ते आदित्य कादंबिनी  
रात्री त्या दिन होति, अंधतम तें तेजापरी, काननें  
तीं वेदमांपरि, ते विमार्ग असती सन्मार्ग, पद्मानने

चंद्रोदयीं चंदनचर्चितांगी । हांसोनि चाले मदनकृशांगी  
तें काम कांताहृदया धरुनी । वेधीतसे कुंदशरेंकरुनी.

पत्रांसीं कुमुदांसि ज्यासि समता केव्हां नसे, हो;

त्यासीं स्वरवधूविलोचन कसें तें तुल्य बोलें मु

सूर्याचा उदयीं प्रसन्न न दिसे, चंद्रोदयीं भ्रान्तसे

पावे केवळ अंधकारसमयीं त्या हो विकासा

पल्लीच्या अधिपें सरोजवदना बोलावितां उत्सवीं

तेव्हां सन्नजनीं सहर्ष पुढती तें जाइजे, माधव

व्याजें राहुनियां सहर्ष गतजें केलीगृहीं दंपती

होती स्निग्ध कपोलकंठ करुनी तो हर्ष सांगों

लोळचोळ धरुनियां करितसे फ्रांचीलता झंकृति

न्यंचत्कंचुकबंध सुंदर तयीं वक्षोज दावी

रत्नाच्याहि विभूषणद्युतिभरें विद्युलता चालती

भासे वारवधू निकुंजसदनीं जातांदि

प्रस्थाना करितौ त्वरेन बल्ये, रक्तेहि गेली, धृती ।

राहेना क्षणमात्र; चित्त पुढती दावीतसे हो गती;

जाया निश्चित कांत पाहुनि सर्वे संप्रस्थिते तौ तशी ।

जाणें; निश्चित जीविता प्रियमुहत्सव्यासि का साठिसी ? ८६.

प्राणेश्वरेहि वदतां मग निर्गमार्ते ।

धामादरी नतमुखी घरितेहि हातें.

आली त्वरेकरुनि येउनिया निकुञ्जी । ।

उन्मत्तकोकिलरवे कारि हो सुखें जी. ८७.

निःश्वास दीर्घ न करी वदताहि कातें

'जातों' म्हणोनि, रुदिता न करी कडे ते.

भालस्थलीं अलक धावुनि येति वेगें, "

'आवुलिपी पडुनि होति निराश मागें. ८८.

सोडीना विरहज्वरादिक तनुत्यागी नतामीस हो;

यासाळें पुसतें तुला, यदुपती तें साग तूं सत्यहो.

तानूलादि फुलें, पटीर, जळ तें, जें वंधुंही दीधलें ।

अत्रत्यापरि काय तें परतरीं होतें विषाआगळें ? ८९.

ठेंवाळें पद सर्पमस्तक, गुरूमक्तीस, नीतीसही

सांडनी, तुजसाठिं तें किति कित्ती केळें नसे पापही ?

अंगाते शत यातना, नयानें त्या कोपकृपा रौरवा ।

कंभीपाक मनास युक्त, म्हणुनी जातां तुंवां माधवा. ९०.

मुद्रेसि कात मज देईं तुझ्या वियोगें ।

हातातुनी बलय बाहिर जाय वेगें;

ऐसें वदोनि विगळनयनांबुधारा

वारांगना प्रिय-करांस घरी उदारा. ९१.

शय्येवरी पति कुचाकितवदा आला,

कांताप्रसन्नवचनामृततृप्त जाला,

सुभू स्मितेकरुनि आर्चितसे तयाते.

बाहोनिपां रुचिरलोचनभंडुजाति. ९२.

वाचा मांगलिकी वदेहि तिभिरस्तोमास्य झिह्वीरवें  
मुग्धे ! हा अभिसारकाळ म्हणुनी टाकीं त्रपा लाववें. ७८.

मार्गीं त्या भुजगासि हो किमपि तूं म्यालीसना अंतरीं;  
माझां संगामि तूं पुनः प्रकटिसी कंपासि नानापरी;  
तैसा तो घनगर्जितें करुनियां संक्षोभ चिचों नसे,  
माझे त्या वचनासि वक्रवदना होसी करूं कायसें ? ७९.

जे फार स्फुरदुनतस्तनभरें आनम्र अंगें दिसें,  
तैशी पादतलात्मकें किसलयें चालावया भीतसे;  
ऐशी चंचललोचना शशिमुखी रात्रीं यनाभंतरीं  
ते जाईल कशी मनोरथरथावांचूनियां, सुंदरी ? ८०.

औत्कंठ्यें करुनीहि कांतविषयीं उद्युक्त ज्या कामिनी  
कांतांतें गमनासि, त्यांसि सखि ते आदित्य कादंबिनीं;  
रात्री त्या दिन होति, अंधतम तें तेजापरी, काननें  
तीं बेस्मांपरि, ते विमार्ग असती सन्मार्ग, पद्मानने ! ८१.

चंद्रोदयीं चंदनचर्चितांगी । हांसोनि चाले मदनकृशांगी  
तें काम कांताहृदया धरुनी । वेधीतसे कुंदशरेंकरुनी. ८२.

पद्मांसीं कुमुदांसि ज्यासि समता केव्हां नसे, हो, सुखें,  
त्यासीं स्वैरवधूविलोचन कसें तें तुल्य बोलें मुखें ?  
सूर्याचा उदयीं प्रसन्न न दिसे, चंद्रोदयीं म्लानसें,  
पावे केवळ अंधकारसमयीं त्या हो विकासा तसें. ८३.

पल्लीच्या अधिपें सरोजवदना बोलावितां उत्सवीं  
तेव्हां सग्नजनीं सहर्ष पुढती तें जाईजे माधवीं;  
व्याजें राहुनियां सहर्ष गतजें केळीगृहीं दंपती  
होती खिन्न कपोलकंठ धरुनी तो हर्ष सांगों किती ? ८४.

लोळझोळ धरुनियां करितसे फ्रांचाळता शंक्कति,  
न्यंचत्कंचुकवंध सुंदर तयीं वक्षोज दावी गती;  
रत्नांच्याहि विभूषणयुतिमरें विदुलता चालती  
भासे वारवधू निकुंजसदनीं जावीहि धन्याप्रती. ८५.

- प्रस्थाना करिती त्वरेन बल्ये, रक्तेहि गेलीं, धृती  
 राहेना क्षणमात्र, चित्त पुढती दावीतसे हो गती,  
 बाया निश्चित कात पाहुनि सर्वे सप्रस्थिते तों तशीं ।  
 जाणें, निश्चित जीविता प्रियसुहृत्सार्थांसि का साडिसी ? ८६.
- प्राणेश्वरेहि वदता मग निर्गमातें ।  
 क्षामादरी नतमुखी धरितेहि हातें.  
 आली त्वरेकरुनि येउनिया निकुर्जी  
 दन्मत्तकोकिलरवें करि हो सुखें जी. ८७.
- निश्वास दीर्घ न करी वदताहि कातें  
 'जातों' म्हणौनि रुदिता न करी कदा ते.  
 भालस्थली अळक धावुनि येति वेगें,  
 आयुर्लंघी पडुनि होति निराश मागें ८८.
- सोडीना विरहज्वरादिक तनुलागीं नतागीस हो,  
 यासाठी पुसतें तुला, यदुपती तें साग तू सत्यहो.  
 ताबूलादि कुलें, पठोर, जळ तें, जे बहुही दीवळें  
 अत्रत्यापरि कय तें परतरीं होतें विषाभागळें ? ८९.
- ठंबीलें पद सर्पमस्ताकिं, गुरूमत्तरीस, नीतीसही  
 सांडनी, तुजसाठिं तें किति कित्ती केलें नसे पापही ?  
 अगांत शत यातना, नयनि त्या कोपकमा रौरवा ॥  
 कंभीपाक मनास युक्त, म्हणुनी जातां तुवा माघना ९०.
- मुद्रेति कात मज देइ तुझ्या वियोगें ।  
 हातातुनी बळय बाहिर जाय वेगें,  
 ऐसें घडोनि विगळवणानुधारा  
 बारागना प्रिय-करांस घरी उदारा. ९१.
- शय्येवरी पति कुचाकितबस आला,  
 कांताप्रसन्नवचनामृततृप्त जाला,  
 सुभ्रू स्मितेकरुनि आर्चितसे तयातें.  
 बाहोनिपां रुचिरलोचनअंजुजातें. ९२.

- कांतानें अपराध तो करनियां देतां कुचातिं करा,  
 ग्रीवा वक्र करुनि सोडित असे चूरां कटाक्षांकुरां;  
 सप्रेम वदतां हँसोनि वचनें प्रीतीसि मानापरी  
 दावी कल्पलतेसमानकरुनी कांतास हो सुंदरी. ९३.
- प्रस्थानीं कारितो तुझेहि कमलच्छाया मुखेंदूवरी,  
 श्रीखंडद्रव शीत शिपित असे सप्रेम मार्गांतरां,  
 ऐशाही पतिसीं कशी तुज नसे ते प्रीति हो मानसीं ?  
 रक्तझांतसरोजतुल्यनयने तूं मागुती कोपशी. ९४.
- कनकमहीधरसान्निभस्तनांते  
 सखि लिहित्ये प्रियपाणिपल्लवातें.  
 हँसुनि म्हणे मकरी बरी मुखातें,  
 कमलमुखी मग चारित्ये सुखातें. (सखीतें ?) ९५.
- सांद्रा शब्दीं मुखारितदशा मेवपंक्ती कारिती,  
 धारासारें धरणिजल्या सेचना आदरीती,  
 त्या हेतूनें सखि तुजगरी स्नेहपुरा करित्ये,  
 नाथ, स्नेहा न धरिशि मनीं, पावत्यें विस्मयातें ९६.
- आनंदयुक्त वननालिविलोकनाला  
 कुंजासि जा करुनि काय विचारणेल ?  
 गाणार हो मधुप मत्त, चकोरजाती  
 तेथें अपार फिरती दिवसांत राती. ९७.
- “ भितीवरी लिखित हो अवतारमृता,  
 त्यामाजि सप्तम वदे मज पुण्यकीर्ती. ”  
 ऐसें सखीवचन ऐकुनि तत्क्षणां ते  
 सीता स्मितेंकरुनि दे मग उत्तरातें. ९८
- सजेकरुनि सखिशीं न वदेसि माचे,  
 ऐसें हँसोनि वदतां मुखैरि बाचे;  
 दतत्रणेंकरुनि दुःखित विवभागा , , ,  
 राधा विनम्रनदना करित्ये सुरागा. ९९.



तैं तो वारि कसैंहि दिव्यतुजळीं गंगाधरातें असें, . . .  
 तो वन्ही मग दिव्यलोचन असें, तो सर्प-भूषा दिते,  
 तस्मात् द्यूत-विधींत तूंचि हारिल्या हारासि दे लौकरी.  
 ऐसी शैलमुता हंसोनि वदली शंभूसि नानापरी.

१००.

आली समीप रजनी, तम गाढ होतें,  
 तो कापदेव हृदयीं धरितो सुखातें,  
 तूं जें मशीं रुचिर बोलशि, तें न टाकीं,  
 त्यातें मनीं धरुनि विस्मृतिल्यागि टाकीं.

११

धात्यानें रचिली प्रदीप-कलिका राधा-धरा-मंडळीं -  
 तीची देववरों करुनि चरमा ते हो दशा पातळी  
 यासाठीं नत होउनी तुज वदों श्रीरंग नानापरी,  
 स्नेहातें करुनी त्रिलोक न करी हें अंधकारापरी.

२.

तूं पीयूष मयूख ! सोडिं शिशिर-स्निग्धा-सुधामीकरा,  
 तूं भोगींद्र ! फगेन बीजन करी, साडीं त्रिंघ्न त्वा,  
 तूं गंगे ! करिं सिंच शीतळ जळें अंगें शिरीशोपले,  
 हे तो शैलमुता कठोरस्निग्धता मनीं हो गमे.

३.

पृथ्वी ! कोमळ होई तूं, दिनमणी ! तूं शैत्य तें आदरीं,  
 तूं मार्गी लघुता धरी, पवन ! तूं सेदादि घालीं दुरी,  
 सानिध्या करिं दंडकावन ! गिरा ! तूं मार्ग टाकीं दुरी,  
 सीता तें विपिनासि हें मजसवें हे यावयातें करी.

४.

हें तों पुढें दिसतसे शत कामिनींचें,  
 कोठें निवेशन करुं नयन-द्वयाचें,  
 ऐसें विचारुनि मनीं नयनां मिट्टनी,  
 राहें हरी पुलकयुक्त तनू धरुनी.

५.

जो होरे दृढवद्द पोणिकमळीं द्वारांत जो वारिला  
 तो मुता मग मी म्हणोनि पुनती मीतापरी पातळी,  
 तत्पांसनिधि हेमकंकण, कोंरे ते मुक्त हो पाहतां,  
 पोथीं सुप्त तसाच घट्ट सखि मीं तो देखिला वारितां.

६.

माला मस्तार्कि ते धरुनि, करुनी भालांत पंजावळी,  
 केयूरांसि भुजाकरी, कुचयुगीं ठेवूनि मुक्तावळी.  
 विश्वासा भृगलोचने उपजवी कांची-निवेश-स्थळें,  
 नीविप्रंधि हरीतसे मृदुकरें ते कामिनी आकळे.

७.

शंकाशृंगळवद्ध त्याहि नयन प्रातें न पाहे वरें,  
 केयूरधनि फार भीत न करी आलिंगना आदरें,  
 दंतांतेंहि न लावितां हलु हळू बिंबाधरा पीतसे,  
 जेथें हो रणितादि कांहिच नमे संभोग तो कायसे ?

८.

ज्यामाजि दाम-कटकूजित नाभि पाहे,  
 पारावत धनि-विचित्रित कंधरा हे,  
 उद्भ्रांतलोचनचकोर अनंग-रंगा  
 त्या इच्छितो हृदयां वारवघूप्रसंगा,

९.

नेत्र-प्रात विंढेकुनी युवतिच्या शोणारविंदापरी,  
 जरुपतिं न करी, स्मितासि न घरी, धाडीस टांकी दुरी,  
 तरपा-सन्निधि भीत येइ पुढकभ्राजत्कपोलद्युति,  
 ग्रीवा नम्र करुनि गुंफित असे मुक्तावळी त्या किती.

११०.

हास्यें धर्जित आस्य यद्यपि तसें आस्याविणें बोलणें  
 नेत्रें कोकनदापरी तदपि तूं कोठें तरी राहणें,  
 माला गुंफितसे सखी मकरिका लेखा कुचातें करी  
 धूपें कुंतल सागरी अशि दिसे सायंतना सुंदरी.

११.

लजा जयासि हृदयांत नसेहि कांहीं,  
 तो भीतिलेश न दिसे, करुणा न पाहीं,  
 त्याचे करी बकुल-कुड्मलकोमलेतें

मते. अ. देरुनि करीं सखि, ये कलेतें.

१२.

तूं बाहेर सुवा-समान घडसी, वज्रापरी अंतरीं,  
 तूं ऐकोनि सकोपकांतकपटप्रस्थान तें आदरी,  
 पाहेना, न वदे, मुखासि फिरवी, प्राणेश तो त्यावरी  
 दृष्टी त्यां कृपणां धरुनि युवती ते रोदनातें करी.

१३.

तेव्हां तमोजटिल तीं हरिदंतरालें,  
कांहीं तिशीशि निघतां दिसती कराळें,  
तेव्हां नदीनिकट स्याहि वनांत, कांते,  
तो कोण, सुंदरि, करील सहाय तूतें : १४.

तो कांत हो कनकजंवरि तें घळनी  
हातामध्ये फिरवी सूचन तें करुनी,  
भितीवरी लिखित मानुस आदराचें.  
विंदूस इंदुवदना करिते करानें. १५.

रंभा ऊरू, नयन कमळें, शैबळें केश झाले,  
जीचें चंद्रापारि वदन तें, मध्य भासे मृणालें,  
नाभी कृपापारें, करयुगीं पळुवा आदरीते,  
ऐशी कांता हृदयि धरितां तापवार्ता सुरे ते. १६.

जातां सखी सलिलकेलिकुतूहळातें  
गेलों तिचे निकट मी करुनी मिपातें,  
तेव्हां स्मितशुचिचमकृतदृक्तरंगें  
अंगीकृता स्मरतसे विविध प्रसंगें. १७.

जे हो कदापि न करी सुदतां निचोळ,  
तैसा नकार न वदे नयना खलोळ,  
हास्या करी प्रकट वारवधू उदारा,  
तीचा विनोद हृदयी स्मरतोहि सारा. १८.

शून्या हो सदनीं अनेक रचिल्या भंगी वनीं निर्जनीं,  
पुण्याचें मिय मी करुनि गतहो दृष्टीस विस्फारुनी,  
तांबूलाहरणच्छळें करुनियां त्या हो युचा दायुनी  
मीनातें करिते खुणां तदरि तो नेणे मनीं नागिनी. १९.

सांडी कोपविधी, घडेंहि करुणावाक्यें मुपाशीतळें,  
नेणे या धरणीतळांत सकळां आमोद तो आकळें,  
तें राहो, प्रियदर्शनेसुक तुझे ते नेत्र हो ज्यावरी  
कोपातें करिते तथासि नमित्तों, घन्यापरी सुंदरी. २०.

- आला हो कुमुदेश्वर प्रकट तो सर्वेशवायू तसा,  
 स्फूर्जद्गुंगसमीपभैरव असे प्राणेश तोही तसा,  
 हैं तो सिद्धरसादि मन्मथमहावैद्यापुढें, सुदरी !  
 मानव्याधि तुझा, कृशोदरि ! कसा रोहेळ चित्तांतरी ? २१.
- ते चंद्रसुदरमुखी मग नंदसूनु  
 दैवें निकुजभवनागत मध्य भानू,  
 याभंतरी सहचरी करुनी पुढाला  
 पानीय पान-कपटें न्हद आटपीळा. २२.
- आणूनि नीरजमुखी शयनोपकठीं  
 सोडीतसें हृदयवध धरुनि कठीं,  
 याभंतरी बहुत कुक्कुटनाद केला,  
 त्या हो विदूषकवरें; मज हास झाला. २३.
- स्तम्भा हो चरणीं, धरी स्तनतटी स्वेदासि, रोमाचिता  
 अर्गीं, जे श्वरभगचाटुचर्चीं, त्रिबाधरी कपिता,  
 वैवर्ण्यासि धरी कपोलफळकीं, अश्रू तसे लोचनीं,  
 लीना जे स्वमनीं क्षणेंकरुनियां श्रीकृष्णसदर्शनीं. २४.
- पाहे विलोलजलदादिक अतरीक्षीं,  
 चंद्रस्रवें कलरवेंहि कपोत लक्षी,  
 मदाकिनी दिसतसे गळतीहि तारा,  
 आनद फार विपरीत-रतीं, उदारा. २५.
- ज्योमीं येतां नवजलवरा त्वत्पथातें पहाया  
 आले कठीं सकळ असु ते कामिणीचे हराया,  
 आणी संगें सदय तुझिया वक्रचद्रा पहांया  
 तीच्या पक्षें बहुत बिसिनीपक्ष केले सहाया. २६.
- त्या कामिनीमुतनुलक्षणसागरातें  
 हें चित्त आणि नयनादि बुडोनि जातें;  
 ऐसें असोनि गुरु चित्त जडोनि राहे,  
 हें तों लघू फिरतसे नयनादि पाहें. २७.

म्यां तो असे आजि विधेय कांहीं । कुजोपकांठी कळनाद पाहीं  
राधावसंतभ्रमसादरातें । करील नेत्रोत्पळतोरणातें.

२८.

पाहे लक्ष्मण दुःखदीर्घ, पारि, तो कांहीं व्यया नादरी,  
निःश्वासा न धरी, कदापि नयनी अश्रूळवा नादरी,  
प्रातर्वात्तवियर्तमानदहनकूरें अनंगज्वरें.

झाला हो कुरा राम चिंतित असे सीता बहू आसरे.

२९.

तो स्पर्श हो, स्तनतटीसि धरुनि राहे,  
तें हो निरीक्षण गमे, सखिलार्गि पाहे,  
जेथें कुशोदरिकयाहि विनोद राहे,  
तो येक हो समय मी, हृदयांत पाहें.

३०.

हा सौ विधुगरळपादपकंद आहे,  
हस्तां वसंत-कवणा-नलिनी न पाहे,  
हे तों निशा स्मर-महीपतिची कृपाणी,  
यानंतरें करूं मि कायहि चक्रपाणी.

३१.

चक्षु प्रियाविण कदापि, सखी, न पाहे,  
हैं चित्त कांतविरहें न कदापि राहे,  
प्राणेशअन्यचरणां न शिवेहि पाणी,  
हा आजि हो करिळ काय ! वदे हि पाणी.

३२.

पाहोनि प्रतिबिंबिताहि विधुला कातेंजळाअंतरी  
हैं कांतामुख हो म्हणोनि रचिला तो हास नानापरी;  
तें कांहीं न वदे म्हणोनि तिचिया मानास आशंकुनी,  
हस्तें स्पर्श करी पतंगुलाफेंतें नानापरी, नामिभी.

३३.

हैं कांतामुख अद्वितीय म्हणुनी भूवर्ग टाकी दुरी,  
रे चंद्रा ! मदना ! रंगवुज तिचें पाहोनि तें अंतरी  
झंकारा धरिशी कृपा भ्रमर तूं, तन्वी नसे तादृशी,  
कर्मातें धिगहो-तुलान पुनती उदया असे ईदृशी.

३४.

कोदंडा, विशिखा, मनो निवसती कामोपरी चांगली,  
 भ्रूवल्ली, नयनांचळा, पतिमनीं संवास तो आकळी  
 ऐशी हो कुसुमायुधें सम असे, स्वामी लपे तें करो,  
 तन्वी होउनि हे अनंगविमवा जैशी कदा नादरी.

१९.

पाणी कंकणशब्दशून्य, कुच तो निःकंप वस्त्रा धरी,  
 दृष्टी निश्चळ, कुंडलें न धरिती तें नृत्य नाना परी,  
 तें चित्रार्पित मूर्तिशी कृश तनू तो भेद कांहीं नसे,  
 स्वनामस्मरणेंकरुनि पुढकारभक्रिया जें नसे.

२६.

मुक्ताहारा कुचगिरिवरी, हातिच्या कंकणातें,  
 कर्णस्वर्णाभरणाहि तसें सांडुनी पैजणातें,  
 आजि स्वमीं बकुलकळिकाभूषणातें धरुनी,  
 कोणे चोरें हृदय हरिलें नाकळे तें स्मरोनी.

३७.

नीवी हरील, नख लाविल तें कुचातें,  
 दंतच्छदांसहि डसेल धरुनि हातें,  
 ऐशा पटीं विळिखिता दयितासि बाला  
 पाहोनि शंकत असेहि विहारकाळा.

३८.

चेतर्धचळता त्यजीं, प्रियसखि ! ब्रीडे ! न पीडा करीं,  
 सांडों, बंधु ! निमेष, लोचनयुगा, कामा ! क्षमेतें धरीं;  
 बर्ही मूर्धनि, कर्णि जो कुवल्या, वंशी करानें धरी,  
 तो हा सुंदर कृष्ण लोचनपंथीं राहो अनेकापरी.

३९.

जे भानुमिश्रकविनें रचिली उदारा  
 हे मजरी, तिजवरी करुनी विचारा  
 नानाप्रधानयचनें रचिलीं कवीनें  
 श्रीभैरवे सुगमअर्थपदे नवीनें.

१४०.

## गर्भगीता.

गणेश शारदां चैव गुरुं संतं नमाम्यहम् ।

तेषां प्रसादेन निर्विघ्नं श्लोकार्थं प्रकाशितः ॥ १॥

जय जय गजवदना । नरदेह मूयकवाहना

कंठी मिरवे नागबंधना । सरळ सोंड एकदंतु

भावे स्मरतां श्रीगणेशु । प्रसन्नते दावी प्रकाश.

शानामृतउल्हासु । देता होय.

सावरी नमिली ते सारजा भवानी । जियेते वंदिता सुर, कवी, मुनी,

वेदगर्भा, अमृतसंजीवनी, । चांगीश्वरी, विश्वमाता.

स्तवन करिता तुष्टली । जेवि कामधेनु यो रत्ते पोळली

जिह्वा आपणचि जाहली । मंगार्य बोळविती.

सर्वेचि वंदिजे श्रीगुरु । जेणें मस्तकी ठेविळा स्वभयकर,

तो पूर्ण भास्कर । गुरुमूर्ति.

संत, सज्जन आणि श्रोतां । आणिक न देखिजे गुरुपरता

स्वये आपणचि वक्ता । काव्यरस.

वंदिजे कवीश्वर महाभाव । वाल्मीक, पणशर, वामदेव,

व्यास, वशिष्ठ, शुकदेव । हे कवित्ववाक्ये साहाकारी.

यांच्यानि वाक्यसाहाकारे । गर्भगीतार्य निर्धारे

श्लोकार्थ प्राकृत उत्तरे । बोळित असे.

ते परिततां ज्ञानार्चे महिमान । सुख पावती संतसज्जन

मुमुक्षु प्रविष्टति ज्ञान । अयणमात्रे.

भारतामध्ये भगवद्गीता । त्याचे मधिनांची हे गर्भगीता

श्रीकृष्णदेवे बोळिली पार्या । तेचि व्यासे विस्तारिली.

येयोनि तो श्लोकारंसु केला, । अर्जुन देवासि पुसता जाला  
तेयेचि कथेचा प्रारंभु केला । टीकेकारणें.

११

अर्जुन उवाच.

पार्थु म्हणे गर्भवास, जरा, मरण । प्राणियांसि न्हावया काय कारण ?  
हे चुकवावया प्रयत्न । काय ? तो सांगें, जनादेना ?

१२.

भगवानुवाच.

देव म्हणे हे मानव भवानी । देखदेखतां पडले संसारबंधनी,  
आशामोहे गुंतले प्राणी । शरीरा आणि संपत्तीशी.

१३.

अर्जुन उवाच.

अर्जुन म्हणे श्रीपती ! । आशा, मोहे बंधनी पडती,  
कोणे प्रकारें हे चुकती । ते सांगिजो जी.

१४.

देवो म्हणे, जे आशा, मोहो संडिते । निस्पृहतेत वर्तते  
निष्कर्म कर्मचि देखती । ते कर्मबंधना वेगळे जाया.

१५.

अर्जुन उवाच.

धनंजयो म्हणे गा श्रीहरी ! । काम, क्रोध, मोहो या शरीरी  
मनी मोहो धरुनी निरंतरी । कैसिपापरी ते कर्म चुकेळ ?

१६.

भगवानुवाच.

श्रीहरि म्हणति ब्रह्माग्नी पाहीं । प्राणियां कमी न लिपे कोही  
पन होय निर्मळ देही । त्यासि पुनजन्म नाही.

१७.



## अर्जुन उवाच.

अर्जुन बोले वचनीं । अशुचिशुचिप्रतें आचरोनी  
सकल्यविकल्प धरी मनीं । तरी कैसेपरी कर्म नाशेल.

१८.

## भगवानुवाच.

गोविंद म्हणति श्रीगुरुचिंतनीं धसती । सर्वज्ञ कर्मापासोनि मुक्त होती,  
सकल्यविकल्प तत्वता नाशती । मग पुनर्जन्म कैचे.

१९.

नाना शास्त्र वेदाभ्यास करी, । नाना देवांती पुजी जन्हीं,  
आत्मज्ञानेनिण भक्ति करी । त्याचें सर्व कर्म निष्फळ.

२०.

अनेक क्रियेतें आपदोनी । दान देती सुवर्ण आणि मेदिनी,  
पारि आत्मज्ञानावांचूनि । मुक्ति नाही सर्वथा.

२१.

कोटी यज्ञ आचरला । गज गोदानें, अश्वशाळा  
आत्मज्ञानीं अतरला । श्रीगुरुप्रसादेनिण मुक्ति नाही.

२२.

नाना आचारें शुचि । जटा बाढयी, केश डोडशी,  
कर्म, धर्म, इद्रियें शुची । पारि मोक्ष नाही आत्मज्ञानेनिण.

२३.

प्यानधारणीं तत्पर, । मनोनिमर्हों निर्धार,  
देहदडणीं नेचे आहार, । कदाहोरें मोक्ष नाही सर्वथा.

२४.

करी तीर्थयात्रा, भूप्रदक्षिण, । त्रिकाळस्नान, भस्मलेपन,  
वत्कलें आणि चर्म परिधान, । आत्मज्ञानेनिण मोक्ष नाही.

२५.

जेमेसी केलिया यज्ञाच्या कोटी, । देव पूजिताहें कठी,  
सेवा वनें उपवनें दरकुटी । आत्मज्ञानेनिण मोक्ष नाही.

२६.

नम्र असोनि पाचा मौन धरी, । पचाग्निसाधनें देहदडन करी  
गीत, वाद्य, नृत्य करी परी । तत्त्वज्ञानेनिण मोक्ष नाही.

२७.

हे समस्त बुद्धि मजाविकार । जव तत्त्वज्ञानीं नाही निर्धार,  
आत्मज्ञानें बुद्धि नव्हता स्थिर, । तन चित्तासि मिथ्याति न घडे

२८.

श्रीगुरुप्रसादे अम्यतर निर्मेष्ट जालें, । देहेंद्रियांसी जितिंछें,  
त्याणें मन शुद्धत्व पावळें । काटी तयें काय कारण, २९.

अर्जुन उवाच.

अर्जुन म्हणे, अम्यतर होय शुद्ध कैसे ? । मनासी सदा अज्ञानापिसें  
तो मळ कैसेयानीं निरसे ? । तो उपावो सांगें कृष्णाजी. ३०.

भगवानुवाच.

देव म्हणती गा पाडवा । श्रीगुरुनाम्य मनीं धरावा,  
ज्ञानाग्नि अलड चेतवाना । तरी 'जन्म वधनापासोनि वेगळा होय. ३१.

अर्जुन उवाच. ।

अर्जुन म्हणे देवा परियेसी । कर्मकर्म हीं दोनीं बीजे प्राणियांसी  
या वधनावेगळा कोणें प्रकारेसी । होइजे तें सांगवें. ३२.

भगवानुवाच.

तत्र देव म्हणे परियेसी । ज्ञानयोगें सर्व कर्मकर्म होय आपेसी  
योगाभ्यासें शुद्धकरी आत्मयासी । तेणें अर्थाज होये. ३३.

ऐसा जो योगी सहजानदु । तयासी नाहीं जन्ममृत्यूचा सबधु  
तयासी नाट्ये विधिनिपेधु । तो योगी बरीज जाळा. ३४.

हे गर्भगीता गीतेचें सार । प्रत्यक्ष मोक्षमंदिर  
गुह्याचें गुहा साचार । तुज सांगितलें ३५.

हा गर्भगीतार्थ संपूर्ण । श्लोवार्थ प्राट्त्तत्रचन  
आनदनदनें फेळें कथन । श्रीगुरु प्रसादे. ३६.

गर्भगीता संपूर्णास्तु । आत्मतत्त्वानिरूपणं नाम प्रथमोऽध्याय. ।

श्रीगुरुप्रसादे अम्यतर निर्मळ जालें, । देहेंद्रियासी जितिलें,  
त्याणें मन शुद्धत्व पानलें । काटी तयें काय कारण,

२९.

अर्जुन उवाच.

अर्जुन म्हणे, अम्यतर होय शुद्ध कैसें ? । मनासी सदा अज्ञानापिसें  
तो मळ कैसेयानीं निरसे ? । तो उपायो सांगें कृष्णाजी.

३०.

भगवानुवाच.

देव म्हणती गा पाडया । श्रीगुरुवाक्य मनीं धरावा,  
ज्ञानाग्नि अखड चेतवाना । तरी जन्म बधनापासोनि वेगळा होय. ३१.

अर्जुन उवाच.

अर्जुन म्हणे देवा पारियेसीं । कर्माकर्म हीं दोनीं धीजे प्राणिपांसि  
या बधनानेगळा कोणें प्रकारेसी । होइजे ते सागावें.

३२.

भगवानुवाच.

तव देव म्हणे पारियेसीं । ज्ञानयोगें सर्व कर्माकर्म होय आपेसी  
योगाम्यासें शुद्धकरीं आत्मयासी । तेणें अवीज होये.

३३.

ऐमा जो योगी सहजानदु । तयासी नाही जन्ममृत्यूचा सबधु  
तयासी नाट्ये त्रिधिनिषेधु । तो योगी अवीज जाला.

३४.

हे गर्भगीता गीतेचें सार । प्रत्यक्ष मोक्षमदिर  
गुह्याचें गुह्य साचार । तुज सांगितलें

३५.

हा गर्भगीतार्थ संपूर्ण । श्लोकार्थ प्राकृतचन  
आनदनदनें केलें कथन । श्रीगुरु प्रसादे.

३६.

गर्भगीता संपूर्णास्तु । आत्मतत्त्वनिरूपणं नाम प्रथमोऽध्याय ।